

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1 «Ладушки»

Принято на заседании педсовета
от _____ 2015 г. Протокол № _____

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ №1 «Ладушки»

_____ В.С. Маренина

Аннотация к рабочей программе
образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», направление «Музыка»

Составитель:
Желтышева Ольга Викторовна,
музыкальный руководитель,
первая квалификационная категория

ГО Карпинск, 2015

Аннотация представляет собой краткое описание к рабочей программе образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направление «Музыка» и включает в себя следующие разделы:

I Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1. Цель

1.2. Задачи

1.3. Особенности программы

1.4. Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста

1.5. Целевые ориентиры

II Содержательный раздел

2. Описание образовательной деятельности по возрастам

2.1. Группа раннего возраста

2.2. Дошкольный возраст

2.2.1. Восприятие

2.2.2. Пение

2.2.3. Музыкально – ритмические движения

2.2.4. Игра на детских музыкальных инструментах

2.3. Интеграция с другими образовательными областями

III Организационный раздел

3.1. Продолжительность занятий

3.2. Учебный план программы

3.3. Годовой план праздничных мероприятий на 2016-2017 год

3.4. Тематический план на 2016– 2017 учебный год

3.5. Комплексное перспективное планирование образовательного процесса на 2016-2017 учебный год.

3.5.1. Организационная работа

3.5.2. Работа с детьми.

- 3.5.3. Работа с педагогами
- 3.5.4. Работа с родителями
- 3.6. Расписание непосредственно образовательной деятельности детей по образовательной области
- 3.7. Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя
- 3.8. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса
- 3.9. Список литературы и методических пособий

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Мин.обр.науки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Мин.обр.науки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №1 «Ладушки» ГО Карпинск;
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад №1 «Ладушки»

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

- Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева Парциальная программа «Праздник каждый день» «Ладушки»
- Девятова Т.Н. «Звук - волшебник» Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М., Линка – пресс, 2006 г.

1.1. Целью Рабочей программы является создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

1.2. Задачи реализации рабочей программы:

- приобщение к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса.
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей;

- удовлетворение потребности в самовыражении, обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

Всё это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие.

1.3. Особенности программы. Рабочая программа рассчитана на 6 лет обучения:

1 год – группа раннего возраста с 1 до 2 лет;

2 год – 1 младшая группа с 2 до 3 лет;

3 год – 2 младшая группа с 3 до 4 лет;

4 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

5 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

6 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации,

коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

1.4. Возрастные особенности детей

Группа раннего возраста (с 1 до 2 лет)

На втором году жизни происходит развитие основ музыкальных способностей ребёнка. Особенно интенсивно развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, прежде всего при её слушании, а также в элементарной детской исполнительской деятельности.

Дети проявляют искренний интерес к музыке, могут самостоятельно находить источник звука, с удовольствием слушать музыку, хотя длительность непрерывного восприятия остаётся небольшой. В музыке дети чувствуют настроение, общий характер, отдельные интонации, эмоционально откликаются на неё.

В движениях и сюжетных играх под музыку дети становятся более активными, у них появляются новые движения. К концу года они выполняют элементарные движения с атрибутами (листочками, платочками и т.д.)

Первая младшая группа (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов,

импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.5. Целевыми ориентирами рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- эмоциональная отзывчивость детей на музыкальные образы;
- умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, формирование, соответственно возрасту, двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; - становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формирования элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учёт качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны музыкального руководителя (диагностика и мониторинг развития музыкальных способностей воспитанников детского сада).

Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития по возрастам:

Группа раннего возраста (1 – 2 года):

- устойчивый интерес к музыке;
- ребёнок эмоционально откликается на различный характер музыки и отдельные певческие интонации (радостный, грустный, вопроса, ответа), а также на различные игровые сценки под музыку;
- ребёнок музыкально активен: включается в подпевание песен, в пляски, легко вовлекается в игровые ситуации;
- у ребёнка появляются элементарные творческие проявления (сам подбирает движения с игрушкой под музыку разного характера и т.д.)

1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко 	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, 	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные

<p>начинать движения одновременно с музыкой;</p> <p>- выполнять простейшие движения;</p> <p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p>	<p>- петь не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<p>произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p>	<p>моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и</p>
---	---	---	--	--

			<p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</p> <p>Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<p>мелодии.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</p> <p>ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>
--	--	--	---	--

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Описание образовательной деятельности по возрастам

2.1. Группа раннего возраста (1 – 2 года)

Задачи музыкального воспитания и развития детей второго года жизни:

- Развитие интереса к музыке и музыкально – исполнительской деятельности.
- Обогащение слухового опыта, музыкально – сенсорных эталонов.
- Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти, навыков элементарного музыкального анализа.
- Развитие элементарной отзывчивости на музыку и умение выражать её в разных видах художественной деятельности: слове, движении, игре.
- Воспитание потребности в музыке, накопление опыта её восприятия.
- Развитие элементарной музыкально – исполнительской деятельности и творческих проявлений.

Итоги освоения программы

Ожидаемые результаты:

- к двум годам у ребёнка имеется устойчивый интерес к музыке;
- ребёнок эмоционально откликается на различный характер музыки и отдельные певческие интонации (радостный, грустный, вопроса, ответа), а также на различные игровые сценки под музыку;
- ребёнок музыкально активен: включается в пение песен, в пляски, легко вовлекается в игровые ситуации;
- у ребёнка проявляются элементарные творческие проявления (сам подбирает движения с игрушкой под музыку разного характера и т.п.)

2.2. Дошкольный возраст.

2.2.1. Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.</p> <p>2. Ребенок эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>3. Учить различать звуки по высоте</p> <p>4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки.</p> <p>. определяет 1 и 2 – частную форму произведения.</p> <p>2. Ребенок может рассказать, о чем поется в песне, владеет речью.</p> <p>3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо);</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,</p> <p>2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.</p> <p>3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.</p> <p>4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p>	<p>1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.</p> <p>2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту.</p> <p>3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>	<p>1. Ребенок обладает навыками воображения..</p> <p>Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.</p> <p>2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.</p> <p>3 Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных</p>

5.Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.	музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан. 4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.			движениях, играх и постановках.
--	--	--	--	---------------------------------

2.2.2.Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - вызывать активность детей при подпевании и пении; - учить внимательно 	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - 	<ul style="list-style-type: none"> - обучать выразительному пению; - формировать умение 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ¹ – до²; брать дыхание перед началом песни, 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;

<p>слушать песню;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым); - постепенно приучать к сольному пению. <p>Целевые ориентиры по ФГОС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к песням. 	<p>ЛЯ (СИ);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить пень в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). <p>Целевые ориентиры по ФГОС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них. 	<p>петь протяжно (РЕ – СИ¹);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и акапелльно (с помощью взрослого). <p>Целевые ориентиры по ФГОС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет 	<p>эмоционально передавать характер мелодии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). <p>Целевые ориентиры по ФГОС: ребенок</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - чисто артикулировать; - закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него. <p>Целевые ориентиры по ФГОС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у ребенка складываются предпосылки музыкальной
--	--	---	--	--

		интерес к пению.	обладает элементарными музыкальными представлениями	грамотности.
--	--	------------------	---	--------------

2.2.3. Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; - учить начинать и 	<ul style="list-style-type: none"> - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - учить импровизировать движения разных персонажей; 	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - знакомить с особенностями

<p>заканчивать движения одновременно с музыкой;</p> <p>- передавать художественные образы;</p> <p>- совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную.</p>	<p>выполнять движения в паре;</p> <p>- эмоционально передавать игровые и сказочные образы;</p> <p>- формировать навыки ориентировки в пространстве.</p>	<p>танцах, хороводах;</p> <p>- выполнять простейшие перестроения;</p> <p>- продолжать совершенствовать навыки основных движений.</p>	<p>- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p>национальных плясок и бальных танцев;</p> <p>- развивать танцевально-игровое творчество;</p> <p>- формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.</p>
--	---	--	--	--

2.2.4. Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- различать и называть музыкальные инструменты:</p>	<p>- знакомить с дудочкой, металлофоном,</p>	<p>- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии</p>	<p>- учить исполнять на музыкальных инструментах</p>	<p>- знакомить с музыкальными произведениями в</p>

<p>погремушка, бубен;</p> <p>- учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.</p>	<p>барабаном, с их звучанием;</p> <p>- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах..</p>	<p>на деревянных ложках, других ударных инструментах;</p> <p>- четко передавать простейший ритмический рисунок.</p>	<p>простейшие песенки индивидуально и в группе;</p> <p>- развивать творчество детей;</p> <p>- побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;</p> <p>- учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);</p> <p>- исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.</p>
---	--	---	---	--

2.2.5. Интеграция с другими образовательными областями

<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. 2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах
---	--

	музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение музыкального кругозора детей; 2. Сенсорное развитие; 3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; 2. Практическое овладение детьми нормами речи; 3. Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие детского творчества; 2. Приобщение к различным видам искусства; 3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; 4. Закрепления результатов восприятия музыки. 5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.; 2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; 3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиН.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Группа раннего возраста	1 - 2 года	До 10
1 младшая	2 - 3 года	До 10
2 младшая	3 - 4 года	До 15
Средняя	4 - 5 лет	До 20
Старшая	5 - 6 лет	До 25
Подготовительная к школе группа	6 - 7 лет	До 30

Программа рассчитана на 132 часа

Учебный план программы

№	Вид деятельности	Возрастная группа						ИТОГ
		Группа раннего возраста	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа	
1	Восприятие	2,4	2,4	3,6	4,8	6,	7,2	26,4
2	Пение	4,8	4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	52,8
3	Музыкально-ритмические движения	3,6	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	33,6
4	Игра на детских муз. инструментах	1,2	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	19,2
	ИТОГО	12	12	18	24	30	36	132

Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса (примерная)

1. Взаимодействие с родителями (законными представителями)
2. Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
3. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.
4. Взаимодействие с социальными партнёрами (МОУ ДОД КДШИ, МАОУ ДОД ДООЦ, ГДК).

3.1. Годовой план праздничных мероприятий на 2015-2016 год

Принято на заседании педсовета
от _____ 2015 г. Протокол № _____

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ №1 «Ладушки»

_____ В.С. Маренина

№	Содержание	Сроки проведения
1	День рождение детского сада	Сентябрь
2	Праздник Осени	Октябрь
3	День матери	Ноябрь
4	Новогодний карнавал	Декабрь
5	Рождественские колядки	Январь
6	День защитника Отечества	Февраль
7	Международный женский день	Март
8	День смеха	Апрель
9	Встреча весны	Апрель
10	Торжественное мероприятие ко Дню Победы	Май
11	Выпускной	Май
12	День защиты детей	Июнь

3.2 Тематический план на 2015 – 2016 учебный год

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1 неделя	Здравствуй, детский сад!
	2 неделя	Золотая осень
	3 неделя	Урожай собирай!
	4 неделя	Вот он, хлебушек душистый
Октябрь	1 неделя	Мои любимые игрушки
	2 неделя	Птицы
	3 неделя	Домашние животные
	4 неделя	Дикие животные
Ноябрь	1 неделя	Я живу в России
	2 неделя	Милый сердцу дом
	3 неделя	Мама – первое слово
	4 неделя	
Декабрь	1 неделя	
	2 неделя	Наша ёлка
	3 неделя	Сказочный, волшебный праздник
	4 неделя	
Январь	1 неделя	Каникулы
	2 неделя	Рождественские колядки
	3 неделя	Зимние игры и забавы
	4 неделя	
Февраль	1 неделя	Будем в Армии служить
	2 неделя	
	3 неделя	Самый лучший папа – мой!
	4 неделя	

Март	1 неделя	Мамин праздник
	2 неделя	
	3 неделя	Мои игрушки
	4 неделя	День книги
Апрель	1 неделя	Юморина
	2 неделя	Земля – наша планета
	3 неделя	День Земли - первоцветы
	4 неделя	Птицы – наши друзья
Май	1 неделя	Мы за мир
	2 неделя	День Победы
	3 неделя	
	4 неделя	

3.3 Комплексное перспективное планирование образовательного процесса на 2015-2016 учебный год

3.3.1. Организационная работа

№	Содержание	Сроки проведения
1	Оформлять музыкальный зал в соответствии с тематикой запланированных мероприятий.	Сентябрь.
2	Составить циклограмму рабочего времени	Сентябрь.
3	Оформить необходимую рабочую документацию	Сентябрь.
4	Провести диагностику	Сентябрь, май
5	Разработать перспективный план работы с детьми, исходя из результатов диагностики.	Сентябрь, октябрь
6	Разработать перспективный план работы по возрастным группам.	Сентябрь.

7	Продолжать работать по оснащению музыкальных и театральных уголков в группах	В течении года.
8	Пополнять уголок «Музыкальная игрушка – своими руками»	В течении года.
9	Систематизировать дидактический материал	В течении года.
10	Составить отчет о проделанной работе.	Май

3.3.2. Работа с детьми

№	Содержание	Сроки проведения
1	Провести диагностику (мониторинг) музыкального развития детей.	Сентябрь, май
2	Проводить музыкальные занятия с детьми согласно реализуемым воспитательно-образовательным программам и сетке занятий	Ежедневно
3	Проводить индивидуальную работу по разучиванию музыкальных номеров к праздникам и развлечениям	Ежедневно
4	Проводить индивидуальную работу с детьми по проблемным направлениям	В течении года
5	Проводить праздники и развлечения согласно плану	В течении года
6	Принять участие в конкурсах детского эстрадного творчества	Ноябрь, март

3.3.3. Работа с педагогами

№	Содержание	Сроки проведения
1	Провести индивидуальные беседы с педагогами : «Роль воспитателя на музыкальном занятии»; Групповые беседы с педагогами об оснащении в группах музыкальных и театральных уголков.	Сентябрь
2	Подготовка и обсуждение сценария к осеннему празднику.	Октябрь
3	Совместная подготовка к проведению мероприятия, посвященное «Дню матери»	Ноябрь
4	Обсуждение и подготовка сценария к Новомуднему празднику	Декабрь
5	Подготовка к физкультурно-музыкальному мероприятию - «День защитника отечества».	Январь
6	Обсуждение сценариев посвященных «Дню 8 марта».	Февраль
7	Совместная подготовка к «Масленице»	Март
8	1. Подготовка к весеннему развлечению. 2. Подготовка к тематическому мероприятию, посвященному «Дню Победы»	Апрель
9	Подготовка к празднику «До свиданья детский сад!»	Май
10	Подготовка и проведение развлечения «День защиты детей»	Июнь
11	Вовлекать педагогов изготовлению атрибутов, костюмов и декораций.	В течение года

12	Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей	Течение года
13	Проводить работу по разучиванию детского, музыкального репертуара; Разучивание ролей различных персонажей к праздникам с педагогами.	В течение года

3.3.4. Работа с родителями

№	Содержание	Сроки проведения
1	Провести открытые музыкальные занятия.	Сентябрь, май
2	Провести индивидуальные консультации по запросам родителей.	В течение года
3	Обновлять материалы в папку по музыкальному воспитанию: - внешний вид ребенка на музыкальном занятии; - мастерим музыкальные инструменты всей семьей; - песни к Новогоднему утреннику; - песни к Международному женскому дню; - мы любим петь; - День рождения в семье; - пальчиковые игры, и т.д.	В течение года
4	Вовлечь родителей в совместную творческую деятельность: - участие в утренниках, развлечениях; - изготовление костюмов, декораций	В течение года

3.4. Расписание непосредственно образовательной деятельности детей по образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка» (2015 – 2016 учебный год).

Заведующий МБДОУ № 1

_____ В.С. Маренина

«___» _____ 2015 г.

Группа	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа раннего возраста	15.30-15-40 развлечение 1 неделя	9.20 – 9.30		9.20 – 9.30	
1 младшая группа	15.30-15.40 развлечение 2 неделя	9.40- 9.50		16.10 – 16.20	
2 младшая группа	16.00-16.15 развлечение 1 неделя	9.00-9.15		9.00-9.15	

Средняя группа	16.00-16.20 развлечение 2 неделя	16.00 – 16.20		9.40 – 10.00	
Старшая группа	15.30-16.00 развлечение 3 неделя	15.30 – 15.55		10.10 – 10.35	
Подготовительная группа	15.30-16.00 развлечение 4 неделя	10.30 – 11.00		15.30 – 16.00	

Музыкальный руководитель:

О.В. Желтышева

3.5. Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя
Желтышевой О.В. (2015-2016 учебный год).

Дни недели.	Время.	Вид деятельности.
Понедельник. (8.00-17.00)	8.00-11.00	Изготовление пособий и атрибутов.
	11.00 – 14.00	Подготовка к развлечениям.
	14.00-15.00	Разучивание программного материала с педагогами. (Репетиции к праздникам, развлечениям)
	15.00-15.30	Индивидуальная работа с детьми.
	15.30-16.00	Развлечения по расписанию.
Вторник. (8.00-16.30)	8.00-9.00	Подготовка к непосредственной организованной образовательной деятельности детей, проветривание музыкального зала.
	9.00 – 11.00	Непосредственно организованная образовательная деятельность детей согласно расписанию. (В перерывах проветривание музыкального зала).
	11.00-14.00	Изготовление атрибутов и пособий.
	14.00-15.00	Разучивание программного материала с педагогами. (Репетиция к праздникам, развлечениям).
	15.30-16.30	Непосредственно организованная образовательная деятельность детей согласно расписанию. (В перерывах проветривание музыкального зала).
Среда.	8.00 – 11.00	Написание планов, сценариев.

(8.00 – 14.00)	11.00 – 14.00	Пополнение микро педкабинета, изучение методической литературы, работа на компьютере.
Четверг. (8.00-16.30)	8.00-8.40	Подготовка к непосредственной организованной образовательной деятельности детей проветривание музыкального зала.
	9.00-10.40	Непосредственно организованная образовательная деятельность детей по образовательной области «Музыка», согласно расписанию. (В перерывах проветривание музыкального зала).
	11.00-14.00	Изготовление атрибутов и пособий. Методический час.
	14.00-15.00	Непосредственно организованная образовательная деятельность детей согласно расписанию.
	15.30-16.20	(В перерывах проветривание музыкального зала).
Пятница. (8.00 – 12.00)	8.00 – 10.00	Написание планов, сценариев.
	10.00 – 12.00	Пополнение микро педкабинета, работа на компьютере.

3.6. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	<ol style="list-style-type: none">1. Интрактивная доска2. Музыкальный центр «Soni»3. Наглядно - иллюстративный материал:<ul style="list-style-type: none">- сюжетные картины;- пейзажи (времена года);- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).4. Портреты русских и зарубежных композиторов5. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.6. Радынова. О.П. «Музыкальное развитие детей (2-х томах)» – М., «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС»1997.7. СД диски с программными музыкальными произведениями8. Чайковский П.И. «Времена года», «Детский альбом»

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
1. Пение: - музыкально-слуховые представления	1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?»	1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело»	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы»	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. Разноцветные шарфы - 25 штук. 4. Разноцветны платочки – 50 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.

<p>4. Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> - бесструнная балалайка – 5 штук; - трехступенчатая лестница; - гитара – 3 штуки. <p>2. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бубен – 10 штук; - барабан – 12 штук; - деревянные ложки – 4 штуки; - трещотка – 4 штуки; - треугольник – 13 штук; - колотушка – 2 штуки; - пандейра - 5 штук; - музыкальные молоточки – 2 штуки; - колокольчики – 20 штук; - металлофон – 4 штуки; - ксилофон – 3 штуки - маракас – 7 штук; - деревянные палочки – 20 штук <p>3. Духовые инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свистульки – 3 штуки; - дудочка – 1 штука; <p>4. Струнные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цитра.
--	---

3.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

1. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Детство с музыкой» Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013
2. Давыдова М.А. «Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников» - М., «ВАКО», 2007
3. Девятова Т.Н. «Звук - волшебник» Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М., Линка – пресс, 2006 г.
4. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. «Праздники в детском саду» из серии «Внимание: дети!» - М., «АЙРИСС ПРЕСС», 2004
5. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. «Танцы в детском саду» из серии «Внимание: дети!» - М., «АЙРИСС ПРЕСС», 2004
6. Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста » из серии «Внимание: дети!» - М., «АЙРИСС ПРЕСС», 2005
7. Зацепина М.Б. «Праздники и развлечения в детском саду» Методическое пособие для музыкальных руководителей. – М., «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2008
8. Каплунова И., Новоскольцева И. ЛАДУШКИ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб ООО «Невская нота», 2015
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Библиотека программы «ЛАДУШКИ» «Хи-хи-хи да ха-ха-ха!» вып.1,2 Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. - СПб ООО «Невская нота», 2009
10. Каплунова И., Новоскольцева И. Библиотека программы «ЛАДУШКИ» «ЯСЕЛЬКИ» Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб ООО «Невская нота», 2010
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Библиотека программы «ЛАДУШКИ» «Наш весёлый оркестр» вып.1,2 Методическое пособие с аудио и видео приложением для музыкальных руководи телей детских садов, учителей музыки, педагогов. – СПб ООО «Невская нота», 2013
12. Каплунова И., Новоскольцева И. Библиотека программы «ЛАДУШКИ» «Необыкновенные путешествия» Методическое пособие с аудио приложением для музыкальных руководи телей детских садов, учителей музыки, педагогов. – СПб ООО «Невская нота», 2012

13. Каплунова И., Новоскольцева И. Библиотека программы «ЛАДУШКИ» «Весёлые досуги» Методическое пособие для музыкальных руководи телей детских садов, учителей музыки, педагогов. – СПб ООО «Невская нота», 2011
14. Картушина М.Ю. «Забавы для малышей» Театрализованные развлечения для детей 2 – 3 лет. – М., Творческий центр «СФЕРА», 2007
15. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 - 3 лет. – М., Творческий центр «СФЕРА», 2007
16. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3- 4 лет. – М., Творческий центр «СФЕРА», 2007
17. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 - 5 лет. – М., Творческий центр «СФЕРА», 2007
18. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 - 6 лет. – М., Творческий центр «СФЕРА», 2007
19. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 - 7 лет. – М., Творческий центр «СФЕРА», 2007
20. Картушина М.Ю. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением . – М., Творческий центр «СФЕРА», 2013
21. Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением . – М., Творческий центр «СФЕРА», 2013
22. Картушина М.Ю. Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением . – М., Творческий центр «СФЕРА», 2013
23. Картушина М.Ю. Праздник победы. Сценарии с нотным приложением – М., Творческий центр «СФЕРА», 2013
24. Ладыгина Т.Б. Стихи к весенним детским праздникам – М., Творческий центр «СФЕРА», 2014
25. Ледяйкина Н.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей из серии «Детский сад: день за днём» - Ярославль, Академия развития, 2004
26. Луконина Л., Чадова Л. Праздники в детском саду. Из серии «Внимание: дети!» - М., «АЙРИСС ПРЕСС», 2004
27. Луконина Л., Чадова Л. Утренники в детском саду. Сценарии о природе. Из серии «Внимание: дети!» - М., «АЙРИСС ПРЕСС», 2004
28. Луконина Л., Чадова Л. Выпускные праздники в детском саду. Из серии «Внимание: дети!» - М., «АЙРИСС ПРЕСС», 2004

29. Олифирова Л.А. «Подружитесь с песенкой» Песни для дошкольников. –М., Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2010 г.
30. Роот З.Я. Музыкальные сценарии для детского сада. Из серии «Внимание: дети!» - М., «АЙРИСС ПРЕСС», 2005
31. Равчеева И.П. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально – творческое развитие старших дошкольников в музыкально – игровом пространстве. – Волгоград «Учитель», 2014
32. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.
33. Радынова. О.П. «Музыкальное развитие детей (2-х томах)» – М., «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС»1997.
34. Рылькова А.Н. Музыкальные утренники в детском саду. Из серии «Мир вашего ребёнка» - Ростов – на Дону «Феникс», 2004
35. Тютюнникова Т.Э. «Бим! Бам! Бом!» Сто секретов музыки для детей вып.1. Учебно – методическое пособие по творческому музицированию для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.,ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра», 2003г.
36. Ходаковская З.В. Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4 лет.
- М., Мозаика – синтез, 2005
37. Холл Дж. Учимся танцевать из серии «Детский сад: день за днём»
Весёлые уроки танцев для дошколят – М., АСТ АРТЕЛЬ, 2008
- 38 . Чайковский П.И. «Времена года», «Детский альбом»