|  |  |
| --- | --- |
|  | «Воспитание - дело трудное, и улучшение его условий - одна из священных обязанностей каждого человека, ибо нет ничего более важного, как образование самого себя и своих ближних» Сократ |

За последние годы дошкольное образование – первая ступень системы образования – претерпело существенные изменения. Сформировалась многофункциональная система разнообразных видов и типов детских дошкольных организаций, где наряду с воспитателем, который раньше был центральной фигурой воспитательно – образовательного процесса, теперь работают и другие специалисты: психологи, логопеды, дефектологи, тьюторы, педагоги дополнительного образования, преподаватели иностранного языка, хореографии, воспитатели компьютерного класса. Создаются условия для инклюзивного развития и образования детей с особыми образовательными потребностями.

Положительные изменения в системе образования изложены в нормативно – правовых документах, в соответствии с которыми я строю свою работу:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 с изменениями 2019 года.

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 г.

 Москва «Об утверждении федерального государственного

 образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240

 Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства

4. Устав МБДОУ детский сад №1 «Ладушки».

5. Должностная инструкция музыкального руководителя.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует меня на реализацию принципов:

- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;

- уважение личности ребенка;

- реализацию программы воспитания и развития в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Собственную педагогическую систему рассматриваю как деятельность, направленную на создание благоприятных условий, способствующих развитию и самореализации каждого ребёнка.

Цель своей работы я вижу в создании психолого-педагогических условий для позитивной социализации детей и творческого развития воспитанников на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных видах детской музыкальной деятельности.

В связи с этим мной определено приоритетное направление деятельности: «Ранняя социализация детей дошкольного возраста через музыкально – эстетическое развитие и воспитание», поставлена цель: формирование социальной успешности и удовлетворение потребности самовыражения детей дошкольного возраста через реализацию индивидуальной и коллективной музыкально – творческой деятельности, развитие инициативы исамостоятельности, формирование различных компетенций у детей.

Для реализации цели были поставлены следующие задачи:

1. Развивать музыкальные способности детей, через приобщение к народной, классической, современной музыке.

2. Формировать положительные черты и свойства характера, развивать эмоциональность.

3. Средствами музыкального воспитания способствовать социализации детей дошкольного возраста.

4. Развивать инициативу, самостоятельность, коммуникативную и социальную компетентность дошкольников средствами современных педагогических технологий.

5. Выстроить субъект – субъектные отношения музыкальный руководитель - ребёнок - родитель - воспитатель для успешной социализации детей дошкольного возраста.

В работе с детьми я использую следующие принципы:

- создание непринуждённой обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно, раскрепощено;

- целостный подход в решении педагогических задач;

- принцип последовательности;

- партнёрство;

- принцип положительной оценки деятельности детей, способствующий ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Работая в этом направлении, я формирую у детей такие качества личности, как: творческая активность, самостоятельность, инициативность, коммуникабельность, любознательность.

Снижаю: напряжённость, скованность, застенчивость. Стремлюсь, к

тому, чтобы поведение детей принимало характер открытости, естественности, детской непосредственности.

В формировании и развитии музыкальных способностей, приобщая детей дошкольного возраста к народной, классической, современной музыке, применяю педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста авторов А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунской.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название | Цель технологии | Где использую, продукт |
| «Звучащий мир» | Цель: развитие музыкальности детей раннего и младшего возраста.Введение ребёнка в мир звуков. | В образовательной деятельности детей от года до 4 лет |
| Педагогическая технология развития интереса к музыке у детей младшего дошкольного возраста | Цель: успешное формирование целостного восприятия музыки детьми, развитие устойчивого интереса к музыке через пение, музыкально – ритмические движения, восприятие, игру на детских музыкальных инструментах, сюжетные музыкальные игры. | В образовательной деятельности.Сборник песен – потешек для детей раннего возраста |
| Педагогическая технология развития сотрудничества у старших дошкольников в процессе музыкальной деятельности | Цель: развитие сотрудничества и дружеских взаимоотношений старших дошкольников в процессе музыкальной деятельности (пении, музыкально – ритмические движения, танцы, музыкальные игры и сказки, детский оркестр) | В образовательной деятельностиКонструкт «Ребята, давайте жить дружно!» |
| Педагогическая технология развития танцевального творчества детей старшего дошкольного возраста | Цель: развитие танцевального творчества старших дошкольников через ритмику, музыкально – ритмические движения | В организованной образовательной деятельности.Методический комплект «Описание танцев» |
| Методика Карла Орфа «Музыка для детей» | Цель: раскрытие музыкальных талантов у детей через импровизацию в музыке и движении. | В организованной образовательной деятельности |

Диагностика качества усвоения образовательной программы «Музыкальное развитие и воспитание детей дошкольного возраста» по основным показателям выявила следующие результаты. (Авторы диагностики А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская).

Дети раннего и младшего дошкольного возраста (1,5 – 3 года)

Вывод: воспитанники раннего и младшего дошкольного возраста (1,5 – 3 года) проявляют интерес к музыке, песням, стремятся двигаться под музыку, эмоционально окликаются на музыкальные произведения различного характера, проявляют интерес к игре на детских шумовых инструментах, активно участвуют в сюжетных музыкальных играх.

Дети среднего и старшего дошкольного возраста (4 – 7лет)

Вывод: у детей развиты элементы культуры слушательского восприятия, они музыкально эрудированны, активно проявляют себя в различных видах музыкальной исполнительской деятельности. Воспитанники старшего дошкольного возраста активно взаимодействуют со сверстниками в различных видах музыкальной деятельности, у них развито музыкально – сенсорное восприятие и воспроизведение основных звуков. Дети владеют основными музыкально – ритмическими, сюжетно – образными и танцевальными движениями. Они любознательны, проявляют инициативу и самостоятельность. В музыкальных играх и танцах способны договариваться, учитывая мнение других детей, способны высказываться о музыкальном произведении, давать оценку исполнения.

Для достижения более высоких результатов в работе с детьми, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, наряду с узкоспециализированными технологиями музыкального развития детей дошкольного возраста (5–7 лет), использую педагогические технологии развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста, адаптируя их для музыкальной деятельности. В своей работе использую методическое пособие «Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста», авторы О.А. Толстикова, О.В. Савельева, Т.В. Иванова (Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014 г.). Цель использования данных технологий: удовлетворить потребности самовыражения каждого ребёнка, содействовать становлению его как личности.

Педагогические технологии для детей раннего и младшего дошкольного возраста

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технология | Цель технологии | Где использую, продукт |
| Технология свободного обучения Марии Монтессори | Цель: самостоятельное развитие ребёнка в дидактически подготовленной среде. В уникальной системе самовоспитания и саморазвития маленьких детей основное внимание уделяется воспитанию самостоятельности, развитию чувств (зрения, слуха, обоняния, вкуса и т.д.) и мелкой моторики. | В организованной образовательной деятельности.Игры «Угадай, на чём играю?», «Мешочек с загадками», «Кто спрятался в домике?» |
| Технология игрового обучения(Б.П. Никитин) | Цель - создание творческой атмосферы обучения творчеству | В организованной образовательной деятельностиУМК «Музыкальные сюжетно – ролевые игры для малышей» |
| Здоровьесберегающие технологии | Цель: обеспечение высокого уровня реального здоровья ребенка (физического, психического, эмоционального) и формирование мотивационных установок на осознанное отношение к своему здоровью | В организованной образовательной деятельности.Картотека пальчиковых игр, подборка музыкально – ритмических упражнений.УМК «Логоритмика» |

В результате применения вышеперечисленных технологий, положительная динамика достигнута по следующим показателям:

* «звуковой опыт детей (восприятие музыкальных и немузыкальных звуков)» 66% в 2016 году, 72% в 2017 году, 81% в 2018 году;
* «эмоциональная реакция детей на музыку» 78% в 2016 году, 83% в 3027 году, 89% в 2018 году;
* «музыкальный звуковой опыт» 61% в 2016 году, 67 в 2017 году, 75% в 2018 году.

Уровень показателей определяла с помощью серии диагностических игр: «»Угадай – ка», «Посидим, помолчим, послушаем», «Угадай, на чём играет кукла Катя», «Что за зверь?»

С сентября 2016 года детский сад посещает ребёнок с особыми образовательными потребностями. По рекомендации ПМПК составлен индивидуальный образовательный маршрут. Наблюдения показали, что ребёнок активен, успешно социализируется в группе детей.

Данные технологии применяю и в средней, старшей, подготовительной к школе группам по мере необходимости, с учётом индивидуальных особенностей детей.

Педагогические технологии для детей среднего и старшего дошкольного возраста

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технология  | Цель технологии  | Где использую, продукт |
| Личностно – ориентрованная технология | Цель: понимание и взаимопонимание, содействие ребенку в формировании положительной Я- концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания. | В образовательной деятельностиМетодические разработки: «Коммуникативные игры для детей старшего дошкольного возраста»; «Коммуникативные танцы для детей дошкольного возраста» |
| Педагогическая технология «Метод проектов»(Дж. Дьюи, В. Килпатрик) | Цель: направить познавательную деятельность воспитанников на определённый и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы. | В образовательной деятельности.Проект «Откуда берётся голос?»Проект «Давайте, люди, никогда об этом не забудем»Проект «Колокольчики, погремушки – наши лучшие игрушки» |
| Технология коллективного обучения(В.К. Дьяченко) | Организация обучения, при которой все участники работают друг с другом в парах и состав пар периодически меняется (общение происходит либо с каждым отдельно, либо по очереди). В итоге получается, что каждый член коллектива работает по очереди с каждым, при этом некоторые из них могут работать индивидуально. Только такая работа отвечает современному понятию коллективной работы | В организованной образовательной деятельности при обучении игре на детских музыкальных инструментах, музыкально – ритмических движениях(пары сменного состава)  |
| Информационно – коммуникационные технологии | Цель: формирование мотивации и поддержка интереса детей во время организованной образовательной деятельности | В образовательной деятельности. Интерактивные игры с использованием доски **Smart Board**: «Назови инструмент», «Весёлый оркестр», «Ножки – ладошки»В образовательной деятельности в виде мультимедийных презентацийНа праздниках: интерактивные персонажи |
| Технология проблемного обучения | Цель: развитие интеллекта и творческих способностей детей; формирование прочных знаний; воспитание активности личности.  | В организованной образовательной деятельности |

В результате использования в образовательной деятельности личностно – ориентированной технологии, технологий проблемного и коллективного обучения, увеличилось число детей, которые стали более общительными (наблюдения проводились на основе методики Н.Г. Куприной, заведующей кафедры дошкольного образования УрГПУ):

- показатель «готовность к общению» - дети с удовольствием включаются в новые музыкальные игры и танцы, проявляют в них доброжелательность и открытость; понимают значимость выполнения правил в игре; легко запоминают последовательность движений в танце 62% в 2016 году, 69% в 2107 году, 78% в 2018 году;

- показатель «лёгкость вступления в контакт» - способны договариваться о музыкальных инструментах и партнёре во время парного танца, могут уступить; естественно и свободно включаются в сюжетные музыкальные игры; импровизируют танцевальные движения 56% в 2016 году, 63% в 2017 году, 69% в 2018 году;

- показатель «инициативность общения» - в музыкальных играх и танцах со сменой ведущего свободно, раскованно и творчески выполняет пластические и интонационно – речевые импровизации; может предложить песню, танец или игру для коллективного исполнения 62% в 2016 году, 69% в 2107 году, 78% в 2018 году.

В результате применения информационно – коммуникационных технологий, вовлечения детей в проектную деятельность, возросли показатели познавательного и социально-коммуникативного развития воспитанников, о чём свидетельствует положительная динамика высокого уровня формирования показателей (наблюдения проводились на основе методики А.Савенкова):

- проявляет инициативу и самостоятельность – 37% в 2016 году, 43% в 2017 году, 56% в 2018 году;

- обладает развитым воображением – 67% в 2016 году, 72% в 2017 году, 78% в 2018 году;

- проявляет любознательность – 69% в 2016 году, 73% в 2017 году, 81% в 2018 году.

Одно из направлений работы ДОО – выявление и поддержка талантливых детей. Проведя диагностику музыкальных способностей, составляю индивидуальный образовательный маршрут одарённых детей. Планирую работу, итогом которой становится результативное участие моих воспитанников в городских конкурсах, фестивалях детского эстрадного творчества, позволяющее им реализовать свой творческий потенциал, выступая на сцене перед большой аудиторией.

Мои воспитанники являются постоянными участниками, призёрами и победителями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Год | Конкурс | Результат |
| 2015 – 2016 | «Звёздный дождь» | Диплом участника, 3 место |
| 2016 – 2017 | «Звёздный дождь»«Песни Победы» | Диплом участника, 3 место1 место |
| 2017 - 2018 | «Моя великая Родина»«Богословская звезда»«Звёздный дождь»«Песни Победы» | 1 местоДиплом участникаДиплом участника, 3 место1 место |
| 2018 - 2019 | «Моя великая Родина»«Богословская звезда» | 2 место, 3 местоПобедитель в номинации |

Вывод:учитываявысокий интерес детей, сформированный во время образовательной деятельности,результативное участие воспитанников детского сада в городских фестивалях и конкурсах детского эстрадного творчества, принимая во внимание отдалённость ДОУ от образовательных организаций дополнительного художественно – эстетического образования, проанализировав мнения родителей воспитанников, назрела необходимость создания условий для дополнительного образования детей в детском саду. В связи с этим в 2018 – 2019 учебном году мной разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по ритмике «Ритмичный островок», внедрение которой начнётся с 2019 – 2020 учебного года.

Связь с внешней средой выступает как необходимый фактор развития детского сада с целью создания условий для ранней социализации дошкольников. За последние годы значительно расширился круг социальных партнёров, с которыми я взаимодействую.

**МАУДО «Детский оздоровительно образовательный центр**

* Конкурс «Моя великая Родина»
* Конкурс «Уральские звёздочки»

**МБУ ДО «Карпинская детская школа искусств**

* Конкурс юных вокалистов

«Серебристый голосок»

* Концерты обучающихся и преподавателей школы

**МБУ «Карпинский ГДК»**

* Конкурс «Богословская звезда»
* Конкурс «Песни Победы»

**Комитет ветеранов ГО Карпинск**

* Концерты ко Дню пожилого человека
* Торжественные мероприятия, посвящённые Дню Победы

**Телерадиостудия «Собеседник»**

* Участие воспитанников в городских видеофлэшмобах

**МАДОУ № 4 «Золотая рыбка»**

* Фестиваль – конкурс «Звёздный дождь»

**Газета «Карпинский рабочий»**

* Публикации о буднях детского сада

Результатом взаимодействия с организациями дополнительного образования является продолжение художественно – эстетического развития выпускников МБДОУ № 1 «Ладушки» в творческих коллективах и объединениях города.

Количество детей, поступающих в организации дополнительного образования

Исходя из признания важности семьи для процесса социализации ребенка, ищу пути вовлечения родителей в образовательный процесс. Это является объективной необходимостью на сегодняшний день, ведь педагогов и родителей объединяет одна и та же цель – развитие индивидуальных способностей детей и воспитание развитой личности.

Совместно с детьми мной разработаны и реализованы нетрадиционные мероприятия, во время которых, наряду с детьми, концертные номера представляли и родители:

- Шоу «Наши мамы лучше всех!»

- «Концерт для пап»

- «Капустные посиделки»

- «День отца»

Приятным сюрпризом для детей стали выступления родителей, бабушек и дедушек воспитанников, которые своими силами готовили театрализованные постановки для детских праздников:

- «Подарки из яйца»;

- «Репка» на новый лад»;

- «Вова идёт в школу»

За три года значительно возросла активность родителей в выступлениях на выпускном празднике: 5 человек в 2016 году, 8 человек в 2017 году, 100% в 2018 году.

Добрыми традициями детского сада стали мои идеи о вручении благодарностей: (посмотреть можно здесь: <https://vk.com/id355569121>)

- «За преданность детскому саду»,

накануне Всемирного дня матери тем мамам, которые привели в наш детский сад двух и более детей

- «За доверие детскому саду»,

в День пожилого человека награждаются бабушки и дедушки, которые привели в наш детский сад не только детей, но и внуков

С 2010 года руковожу городским методическим объединением музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций, в рамках которого представляла опыт работы по использованию современных педагогических технологий:

- Презентация проекта «Откуда берётся голос?», 2014 год.

- Семинар – практикум в технологии «6 шляп» для музыкальных руководителей и воспитателей ДОУ «Современные педагогические технологии образования и развития детей дошкольного возраста», 2015 год.

- Презентация проекта «Давайте, люди, никогда об этом не забудем!», посвящённого 70 – летию Победы в Великой отечественной войне, 2015 год.

- Мастер – класс «Активизация творческого потенциала детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности» с использованием технологии развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста в процессе восприятия музыки, 2016 год.

- Окружной семинар – практикум для музыкальных руководителей Северного управленческого округа «Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста», 2016 год.

- Показ организованной образовательной деятельности детей старшей группы «Ребята, давайте жить дружно!», на основе педагогической технологии развития дружеских взаимоотношений старших дошкольников в музыкально – игровых ситуациях, 2017 год.

- Показ организованной образовательной деятельности «Мы – Фиксики!», на основе технологии исследовательской деятельности, 2018 год.

Анализируя свою педагогическую деятельность за 2016 – 2018 учебные годы, я сделала выводы:

- воспитанники детского сада активно взаимодействуют со сверстниками в различных видах музыкальной деятельности; они любознательны, проявляют инициативу и самостоятельность; в музыкальных играх и танцах способны договариваться, учитывая мнение других детей; способны высказываться о музыкальном произведении, давать оценку исполнения;

- педагогические технологии и технологии музыкального воспитания и развития дошкольников формируют социальную успешность, удовлетворение потребности самовыражения детей дошкольного возраста в музыкально – творческой деятельности; создают благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

- выстроены субъект – субъектные отношения музыкальный руководитель – ребёнок – родитель – воспитатель для успешной социализации детей дошкольного возраста через вовлечение родителей в образовательную деятельность детского сада, результативное участие воспитанников детского сада в городских фестивалях и конкурсах детского эстрадного творчества;

- совместная работа детского сада, родителей, социальных партнёров направлена на формирование успешности и ранней социализации детей дошкольного возраста.