Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 1 «Ладушки»

**«Забавные игры для малышей»**

Методическое пособие для коррекционно-педагогической работы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

Составитель: Желтышева Ольга Викторовна,

музыкальный руководитель,

1 квалификационная категория

ГО Карпинск

Пояснительная записка

Пособие посвящено вопросам применения музыкальной деятельности в коррекционно-педагогической работе и отражает современное понимание процесса музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Пособие предназначено для проведения НОД. Игры могут быть использованы на детских утренниках и праздниках, для работы по развитию и коррекции речи детей, коммуникативных навыков, поможет при ознакомлении их с окружающим миром.

Основой для составления данного пособия является синтез слова, музыки и движения: введение дошкольника в мир музыки, формирование художественной культуры, приобщение к истинно прекрасному, проявление живого интереса к восприятию музыкального произведения, способность на вербальном и эмоционально-образовательном уровне выражать отношение к характеру музыки, содержанию музыкального образа. Игровая форма материала поможет вызвать у детей интерес к занятиям, способствует творческой активности, создать у них положительное эмоциональное отношение к музыкальной деятельности – в процессе которой, можно корректировать нарушения в речевом и двигательном плане.

В пособии представлены музыкальные коррекционно-развивающие игры, способствующие повышению уровня музыкального развития детей и коррекции имеющихся у них нарушений.

**Виды и задачи коррекционных игр**

**Музыкально-игровые упражнения по слушанию музыки**

Задача: развитие музыкального, звуковысотного, тембрового и динамического слуха. Развитие правильного дыхания и певческого диапазона.

**Музыкально-речевые игры**

Задача: развитие речедвигательной координации, коррекции звукопроизношения, артикуляции, автоматизации произношения звуков.

**Музыкально-ритмические игры**

Задача: развитие чувства ритма, навыков выполнения музыкально-ритмических движений, развитию и коррекции мелкой моторики.

**Музыкально-коммуникативные игры**

Задача: научить детей общаться с помощью музыки, совершенствовать их коммуникативную инициативу и активность.

**Игро-ритмика**

Задача: развитие чувства ритма и двигательных способностей. Согласование музыки и движений.

**Игро-гимнастика**

Задача: закрепление двигательных умений, выработка двигательного навыка. Развитие пространственной организации движений.

**Игро-танец**

Задача: формирование танцевальных движений.

**Игры с использованием детских музыкальных инструментов**

Задача: развитие и коррекция тембрового слуха, метроритмического чувства, мелкой моторики рук.

Данный материал можно использовать с детьми разного уровня музыкального развития, выбирая те варианты, которые походят индивидуально ребенку.

**Важно отметить**:

Дети должны испытывать радость от представленной им возможности выразить себя в движении, передать движением свои чувства, переживания, свое понимание и видения музыкального образа.

***«Найди сладости»***

*Цель*: Концентрировать внимание, различать «громко-тихо».

*Атрибуты:* Несколько конфет или другие сладости.

*Ход:*

Одного из участников группы (водящего) выводят из зала, а несколько ребят из группы прячут по залу конфеты.

Затем водящего зовут обратно и просят найти спрятанное. Группа помогает ему, хлопая в ладоши тихо или громко. Чем ближе водящий у цели, тем тише становятся хлопки. Они окончательно стихают, когда конфеты найдены.

*Замечания:*

Следует побуждать водящего обращать внимание на то, как его местонахождение влияет на громкость хлопков. Группу нужно побуждать следить за тем, на каком расстоянии от сладостей находится водящий, и соответственно хлопать в ладоши «тихо-громко».

Хлопки можно заменить пропеванием гласной: о, а, у.; или чередовать громко - О-о,

Тихо - У-у.

***«В каком направлении»***

*Цель*: Развитие умения слушать и концентрировать внимание. Различать верхний и нижние регистры.

*Атрибуты:* можно использовать фортепиано, синтезатор, колокольчики (верхний и низкий регистр), металлофон, и.т.д. Платок или любой другой предмет по выбору педагога и детей.

*Ход:*

Группа садится на ковре в круг. Когда зазвучит музыка в низком регистре платок передают по часовой стрелке, если звучит мелодия в верхнем регистре против часовой. Музыка продолжает звучать, и каждый раз, когда слышны высокие или низкие звуки, направление движения платочка изменяется.

***«Слушай, танцуй, рисуй»***

*Цель*: Развивать умение слушать и способности различать характер музыки.

*Атрибуты:* Фломастеры или краски, альбомный лист бумаги.

*Ход:*

Группу разделить на две подгруппы. Одна подгруппа рисует, а другая танцует. Педагог дает прослушать произведение на свое усмотрение, одна подгруппа танцует, а другая старается нарисовать свое настроение при прослушивании произведения. Затем подгруппы меняются.

Замечание: Педагог следит за тем, чтобы дети не мешали друг другу.

***«Руки вверх»***

*Цель:* Повышение скорости реакции, развитие способности концентрировать внимание, умение слушать.

*Атрибуты:* разнообразные музыкальные инструменты для каждого участника игры.

*Ход:*

Ведущий-педагог играет на фортепиано произведение или включает аудиозапись.

Пока музыка звучит, дети играют на музыкальных инструментах, музыка замолкает, дети медленно, бесшумно поднимают инструменты над головой, прислушиваются к тишине. Музыка возобновляется, когда наступает тишина.

Замечания:

Наиболее важно в игре - тишина во время паузы, когда участники держат инструменты над головой. Ведущему необходимо обратить внимание на паузу, а не на период игры на музыкальных инструментах. Ведущий сам может быть примером.

***«Мирные и воинственные»***

*Цель:* Развитие способности различать звуки. Делить музыкальные инструменты на «шумные» и «мелодичные».

*Атрибуты*: музыкальные инструменты на каждого участника игры

*Ход:* Каждый участник выбирает себе инструмент, и группа делится на два «лагеря»:

«мирные»-«Мелодичные» инструменты, «воинственные»-«шумовые».

Играющие представляют, что находятся на разных берегах реки и могут общаться, по очереди играя на инструментах.

*Замечания:*

«Мирным» следует играть тихо и спокойно - не всем одновременно.

***«Говорю играя»***

*Цель:* Развития чувства ритма, концентрации внимания.

Развития чувства уверенности.

*Атрибуты:* Два музыкальных инструмента разные по звучанию.

*Ход:*

На центр зала ставят два стула спина к спине, просят двух желающих выбрать инструменты, и сесть на стулья. Ведущий-педагог предлагает играющим поздравить друг друга с днем рождения. Каждый из участников проговаривая поздравления, одновременно проигрывают на музыкальном инструменте, поочередно. Затем участники меняются, в игру вступают другие дети.

*Замечания:*

В диалоге не должно быть затянутых выступлений. Играющим необходимо постараться менять темп и ритмику игры.

***«Музыкальная линия»***

*Цель*: Улучшение согласованности между процессом слушания и зрительной координацией движений рук.

Развития голосовых способностей.

*Атрибуты:*  Доска или лист белой бумаги, мел (фломастер), мольберт.

*Ход:* Из группы выбирают ведущего, который на доске мелом будет рисовать музыкальную линию. Остальные пропевают. Как только ведущий перестает чертить, группа замолкает, линия прерывается, и возобновляется.

*Замечания:*

Необходимо вначале игры детям объяснить, и показать на примере какой может быть музыкальная линия. Она может двигаться вверх, вниз, зигзагообразной и.т.д.

***«Где бубенцы?»***

Цель: Развитие умение слушать.

Дополнительные умения:

- побуждение к сотрудничеству в группе;

- развитие выдержки и способности концентрировать внимание.

Атрибут: бубенцы.

Основной вариант:

Играющие, сидя на полу, образуют тесный круг. Убрав руки за спину, глаза закрыты, начинают петь, передавая за спиной бубенцы. Когда песня кончается, у кого бубенцы остаются, старается себя не выдавать. Ведущий поочередно спрашивает играющих, у кого, по их мнению, теперь бубенцы.

Замечания.

Когда песня заканчивается, участникам следует сидеть тихо и спокойно.

Возможно, понадобится напоминать играющим о том, что во время игры руки следует держать за спиной.

Ииграющие могут стараться намеренно запутывать друг друга, передавая воображаемые бубенцы.

***«Спиной к спине»***

Цель: Развитие умения слушать.

Дополнительные умения:

- развитие умения действовать по очереди;

- развитие уверенности в себе;

- побуждение к сотрудничеству в группе.

Атрибуты:

Два контрастных по звучанию музыкальных инструмента.

Основной вариант:

Участники садятся в круг. В центре круга – два стула, установленные спинками друг к другу. Двум желающим предлагается сесть на эти стулья. Сидящие выбирают инструменты, и играют по очереди, диалогом.

Замечания.

Сольные диалоги не должны быть затянутыми.

***«Встречная передача»***

Цель: Развитие умения слушать и концертировать внимание.

Дополнительные умения:

- побуждение к сотрудничеству в группе;

- повышение уверенности в себе;

- поощрение творческой активности.

Атрибуты: два музыкальных инструментов.

Основной ход:

Группа садится в круг и двум участникам, сидящим рядом, дают музыкальные инструменты. Как только зазвучит музыка, инструменты начинают передавать по кругу в противоположных направлениях. Когда музыка смолкает, участники, в руках у которых оказались инструменты, оба начинают играть. После окончания их дуэта вновь звучит музыка, и инструменты опять начинают передавать по кругу.

***«Где я буду играть?»***

Цель: Развитие инициативы.

Дополнительные умения:

- развитие умения слушать;

- побуждение к сотрудничеству в группе.

Атрибут: бубны.

Ход игры:

Участники танцуют в свободной манере и играют на бубнах. Через несколько минут ведущий делает участникам музыку тише и предлагает участникам играть на бубнах, показывая разные места, по которым они будут ударять бубном. Это может быть спина другого участника, пол или стена комнаты, собственное колено и.т. д.

Замечания.

Спокойная, мелодичная музыка способствует тому, что участники не слишком энергично ударяют друг друга бубнами.

***«Пугало»***

Цель: Развитие сотрудничества в группе.

Дополнительные умения:

- развитие выдержки;

- совершенствование контроль за движениями;

- повышение уверенности в себе.

Ход:

Группа садится в круг. Каждый участник выбирает себе лоскут. Один из участников встает в центр круга, разведя руки в стороны. Остальные подходят к нему и развешивают свои лоскуты у него на голове, руках, плечах, ногах. Затем все, кроме «пугала», возвращаются на свои места и поют какую-то спокойную песню. «Пугало» кружится очень осторожно, чтобы с него не спадали лоскуты. Постепенно поющие наращивают темп, «пугало» кружится все быстрее и в конце концов стряхивает с себя все лоскуты.

Замечание.

Пение можно сопровождать хлопаньем в ладоши, а когда «пугало» сбросит все лоскуты, поаплодировать ему.

Вначале участнику в роли пугала может понадобиться помощь, чтобы стоять спокойно.

***«Танец шляпы»***

Цель: Развивать сотрудничество в группе.

Умения.

-Развитие способности концентрировать внимание.

-Развитие умения осознавать себя в группе.

-Развитие ответственности и заботливости.

Что понадобится: шляпа, аудиокассета.

Количество участников: группа 15-20 человек.

Ход игры:

Группа садится в круг. Когда начинает звучать музыка, участники передают шляпу по кругу, по очереди надевая ее на голову своего соседа. Когда звучание прерывается, ведущий просит участника, у которого в этот момент оказалась шляпа, показать какое-нибудь движение-с тем чтобы все остальные его повторили. Музыка начинает звучать вновь, и игра продолжается.

Замечание.

Ведущему следует следить за тем, чтобы передача шляпы происходила именно через надевание, а не стягивание ее с соседа.

***«Прячем мелодию»***

Цель: Развивать внутренний слух, внимание.

Ход игры: Дети начинают петь хорошо знакомую песню; затем по условному знаку продолжают петь про себя, т.е. беззвучно; по другому знаку - снова вслух. В игре принимают участие как вся группа, подгруппа детей.

Методические рекомендации: В процессе игры необходимо направлять внимание детей на внутренний слух, предпосылками которого являются сохранившиеся в памяти музыкальные представления о мелодии песни, направлении ее движения.

***Игра «Деревья»***

(по Д. Бину, А. Оулдфилд)

Дети свободно располагаются по залу и выполняют движения под пение на мотив английской народной песни «Три поросенка».

Ну-ка все в ладошки хлоп.

Вместе хлоп, дружно хлоп.

Ну-ка все в ладошки хлоп,

Вслед за мною хлоп.

*Припев:*

Мы — деревья на ветру,

Мы — деревья на ветру,

Мы — деревья на ветру,

Он качает нас.

Ну-ка ножкой топ да топ.

Топ да топ, топ да топ.

Веселее топ да топ,

Дружно ножкой топ.

*Припев.*

И головкой покивайте,

Покивайте, покивайте.

Дружно, вместе наклоняйте,

Наклоняйте так.

*Припев.*

***«Елочка»***

Муз. С. Антипова

Сл. В. Калягина

Маленькая елочка *Медленно поднимаются*

Росла без печали *Встают.*

Ветры буйны елочку *качают руками, с поворотами* туловища

Ласково качали.

Закружили елочку *медленно кружатся на носочках*

Зимние метели,

Малую «девчонку» *Показ рукой, на «пружинке»* «маленькой»

Празднично одели. *Руками показать на себе платье.*

***«Месяц»***

Муз. С. Антипова

Сл. В. Калягина

Месяц, месяц, мой дружок, *Рисуют месяц*

Позолоченный рожок, *поглаживают*

Освещая ночью путь *С пружинки поднимаются на*

*носочки*

Ты про нас друг не забудь. *Поворачивая в стороны*

Месяц- звездам командир, *Шагают на месте*

Пусть не носишь ты мундир, *Показ на себе «мундир»*

Оставайся молодой, *грозят пальчиком*

Самой яркою звездой. *Руки поднять на верх, пальцы*

*сжимая в кулак*

*и раскрывать резко «салютики».*

***«Ладушки»***

Цель: Развитие слухового внимания, эмоциональную отзывчивость.

Развитие звуковысотного и динамического восприятии, мимики.

1.

-Ладушки, ладушки, *(Хлопают в ладошки)*

Где были?

-У бабушки.

-Что ели?

-Кашку.

-Что пили?

-Простоквашку

Кашка масленька.

Простоквашка кисленька.

Попили, поели.

Щу, полетели! *(Помахивать руками и кистями)*

Сели, посидели, *(Качают головой)*

Прочь улетели. *(Помахивать руками, опустить их вниз)*

2.

Ладушки, ладушки,

-Где были?

-У бабушки. (*ритмично хлопать)*

У нашей бабушки

На столе оладушки *( поочередно хлопать одно ладонью сверху по*

*другой)*

И с малиной пирожок, *(хлопать ладонями, сложенными чашечками.)*

Ну-ка, съешь его, дружок. *( протянуть обе руки вперед, разведя их чуть в*

*В стороны)*

***«Солнышко»***

1.

Солнышко, покажись *Рисуют пальчиком круг*

Красное, снарядись.

Поскорей, не робей, *ладошками зовут, сгибая пальцы к себе*

Нас, ребят, обогрей. *Ладошки прикладывают к груди.*

2.

Ветер, ветер, поскорей

Тучу темную развей *Качать руками над головой*

Солнце, солнышко, гори,

Всем нам радость подари. *Рисуют солнце пальчиком*

Здравствуй, солнце ясное.

Здравствуй, солнце красное! *Руки поднять, приветствовать солнце.*

***«Белые гуси»***

Цель: развивать выдержку и внимание;

развивать интонационные навыки;

воспитывать дружелюбные отношения друг другу.

Ход игры:

Выбирается лиса, которая садиться на стул у стены комнаты. Остальные дети - гуси, воспитатель- гусыня.

Дети с воспитателем, свободно группируются, идут и поют:

Белые гуси к ручейку идут.

Белые гуси гусяток ведут.

Белые гуси вышли на луг

Крикнули гуси: “Га-га-га!”

*Останавливаются.*

А из-за леса, из лесочка.

Из зеленого кусточка

Вышла хитрая лиса.

*Навстречу выходит Лиса и говорит*: Гуси. Гуси я вас съем!

Гуси:

Подожди. Лиса. Не кушай,

Нашу песенку послушай.

Га-га-га! Га-га-га!

Лиса:

Надоело мне вас слушать,

Я сейчас вас буду кушать.

*Гуси убегают на свои места, а лиса их ловит. Игра повторяется с новой лисой.*

***Игра «Репка»*** (И.Черницкая)

Цель: создавать положительный эмоциональный настрой; развивать умение координировать движения в соответствии с текстом песен; развивать умение различать долгие и короткие звуки; развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью.

Ход игры:

Веселись, детвора! *Взявшись за руки, идут по кругу.*

Поиграть пришла пора!

Как мяучит кисонька? *Поочередно выдвигают руки вперед,* «Мяу, мяу, мяу!» *подражая мягким движениям кошки.*

А как лает жученька? *Дети хватательные движения руки.*

Гав, гав, гав!

Как мурлычит коровушка? *Приставляют указательные пальцы к*

Му, му, му! *голове (рога).*

А как свинка хрюкает?

Хрю-хрю-хрю! *3 раза прикасаются указательным*

*пальцем к носу.*

Веселись, детвора! *Двигаются хороводом по кругу.*

Продолжается игра!

Как лягушки квакают?

Ква-ква-ква! *Широко раздвигают пальцы, показывая лапы*

*Лягушки, и качают ими вправо-влево.*

Как утята крякают?

Кря-кря-кря! *Соединяют все пальцы с большим (клюв) и*

*Раскрывают (клюв).*

Воробьи чирикают?

Чик-чирик! *Взмахивают руками, как крыльями.*

По дорожкам прыгают?

Прыг, прыг, прыг! *Прыгают на месте на двух ногах.*

Веселись, детвора!

Завершается игра! *Хоровод движется по кругу.*

***Двигательное упражнение «В гости к гному»*** (Громко-тихо)

К гному в гости мы идем, *Дети маршируют*.

громко песенку поем:

траля-ля….

К гному в гости мы идем,

тихо песенку поем:

тра-ля-ля…

***Игра « Собачка***» И. Арсеева

Цель: развивать фантазию и воображение в театрализованной игре; развивать психофизические способности детей (мимику, жесты); побуждать к активному участию в театрализованной игре; развивать у детей умение различать образный характер музыки.

Ход игры:

В уголке собачка сидит, *дети сидят на стульчиках.*

И на наших деток не глядит. *В другом конце зала – собачка.*

Наши дети дружно встали *встают и подходят к собачке.*

И собачке так сказали:

«Ты собачка, вставай *грозят пальчиком*

И ребяток догоняй!» *Убегают от собачки на места.*

***Игра «Солнышко и дождик»***

Цель: учить детей с помощью средств интонационной выразительности

передавать различные эмоции; развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способность отображать явления окружающей природы; формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; формировать коммуникативные качества.

Ход игры: Дети располагаются в рассыпную. Воспитатель держит большой зонт. На первую часть дети танцуют, на вторую часть воспитатель открывает зонт, и дети прячутся.

Светит солнышко с утра, *дети вращают руками (фонарики)*

Значит, нам гулять пора.

Хорошо под солнышком *врассыпную бегают по залу.*

Бегать и играть,

Хорошо под солнышком

Во дворе гулять.

Кап – кап- кап- кап! – по дорожке *прячутся под большой зонт.*

Скачут капельки горошки.

Прячьтесь, дети, под зонтом.

Дождь осенний переждем.

***Игра « Аист и лягушка***» (на мотив БНП « Янка»)

Цель: развивать воображение и творческую инициативу у детей в театрализованной игре; формировать активную позицию (желание брать на себя роль); развивать наблюдательность; развивать умение различать образный характер музыки.

Ход игры: Дети врассыпную располагаются по залу.

Скачут, скачут лягушата*- Дети « лягушата» прыгают*

Скок- поскок, скок- поскок, *на* *двух ногах произвольно*

Скачут бойкие ребята-

Прыг на кочку, под листок.

Аист вышел на болото

*Приседают на корточки и не*

*шевелятся.*

Погулять, погулять. *Аист ходит между ними,*

*задевая рукой пошевелившихся*

Прячьтесь живо, лягушата,

Чтоб не смог вас отыскать!

***Игра «Две подружки»*** *(*Муз. и движения О. С. Боромыковой)

Цель: Выполнять движения соответственно неторопливо­му, вальсовому характеру музыки.

Две подружки-хохотушки

Пляшут танец топотушки.

Пляшут выше, пляшут ниже,

Пляшут дальше, пляшут ближе.

Ногу влево, ногу вправо,

Пляшут лихо, пляшут браво.

Описание движений

*И. П.* Стоят.

*1 такт* — Руки согнуть в локтях, ладони — около лица, смотрят друг  
на друга, вытянуты.

*2 такт* — Шевеление всеми пальцами.

*3*—*4 такты* — Вращение кистей («фонарик»).

*5 такт* — Поднять руки вверх.

*такт* — Опустить руки ладонями вниз и чуть согнуть ноги в  
коленях.

*такт* — Вытянуть руки вперед перед собой, ладони «раскрыть»  
кверху.

*такт* — Поставить руки на пояс.

*9 такт* — Левую ногу выставить на носок вперед и приставить  
обратно.

*10 такт* — Правую ногу выставить на носок и приставить обратно.  
*11*—*12 такты* — Топающий шаг на месте.

*13*—*14 такты* — Как 9—10.

*15*—*16 такты* — Как 11—12.

Эту чистоговорку можно использовать и как попевку, и как упраж­нение на развитие различных мышц. Ее можно петь, сидя без движе­ния и стоя, выполняя движения по тексту. Музыка при этом испол­няется в ритме вальса.

***Песня: «Курочка»***

Вышла курочка гулять *Попеременно улыбку и губы в трубочку*

Свежей травки пощипать. *Открывают и закрывают рот*, «шлепая» губами

А за ней цыплятки- *Улыбка и губы трубочкой*

Желтые цыплятки. *Свободно «шлепают» губами*.

Ко-ко-ко, ко-ко-ко *челюсти двигаются вправо и*

*влево*

Не ходите далеко

Лапками гребите *Втягивают язык к верхнему небу*.

Зернышки ищите.

***«Хамочек-зевота»***

Упражнения проводить до начала занятия или в 5 минутке на занятии.

Перед выполнением упражнения потянуться, позевать.

- Первый хамочек (*поймать около рта зевоту)*

-На потолочек. (*бросить ее в потолок*.)

-Другой хамочек-

На стенку. ( *Поймать зевоту и бросить на стенку*.)

-Третий хамочек -

В постельку. ( *Поймать, бросить вниз*)

***«Потягушки»***

*Звучит спокойная музыка, дети сидят, положив голову на сложенные ладошки, глаза закрыты.*

Ходит Сон близ окон.

Бродит Дрема возле дома.

И глядят: все спят.

*Затем музыка сменяется, звучит веселая мелодия, дети просыпаются.*

Это кто уже проснулся?

Кто так славно потянулся?

Потягуни-потягушечки

От носочков до макушки!

Мы потянемся, потянемся,

Маленькими не останемся.

Вот уже растем, растем, растем!!!

***«Ветер и эхо»***

М.Р: Кто сорвал с меня рубашку? *дети: Фу-уш-ш! с-фу-у!-ш-с!*

Кто надул мою рубашку? *Фу-у!Фу-ус!*

Не пойму я кто такой

Мне взъерошил чуб рукой? *Фу-у-с!*

Я задире покажу: *Р-р-р! р-р-р!*

На лопатки уложу*! У-у-у! У-у-у!*

Только очень мне обидно, что нигде его не видно!

***«Пила»***

Цель: Выполнение движений в ритме музыки.

Задача: Точное сочетание речи и движения, выработка темпа и ритма речи, закрепление гласных звуков в свободной речи.

Беседа: «Какие вы знаете инструменты?» Загадываются ряд загадок, дети отгадывают. Педагог предлагает превратиться им в последний угаданный инструмент пилу.

Запилила пила, Зажужжала, как пчела,

Отпилила кусок, Наскочила на сучок,

Лопнула и встала. Начинай сначала.

*Описание движений*

*И. П.* (исходное положение) — Дети стоят парами, лицом друг к другу. Руки держат скрещенными. Одна нога выставлена вперед, другая назад. *1*—*8 такты* — Двигают руками вперед-назад, имитируя пилку дров.

*9* —*10 такты* — Опускают броском руки вниз.

*11*—*12 такты* — Меняются местами друг с другом на бегу.

***«Шоссе»***

Цель: Развитие мелкой моторики рук.

Учить четко проговаривать слова.

Создавать положительный эмоциональный настрой.

По шоссе бегут машины, *Поочередно разжимать и сжимать*

В темноте шуршат их шины, *кулачки, руки на уровне плеч.*

Огоньки и там и тут,

В дальний путь они зовут.

***Упражнение-игра «Кот-царапка»***

Цель: Отработка правильного дыхания на коротких, но на­певных музыкальных фразах, открывающих возможность для модуляции голоса.

Задачи: Четкое соответствие речи и движений, работа над мимикой лица (образ милого, пушистого кота).

Беседа: Загадывается загадка про кота. (появляется на стенде кот, детям предлагается рассказать о нём. Как выглядит, чем питается.

Педагог раздаёт маски, и все превратились в котов

Кот сибирский, *Дети сжимают правую ладонь в кулак.*

Кот-царапка *Сжимают левую ладонь в кулак.*

Учит деток танцевать, *Сжимают и разжимают кулачки.*

***«Потерянный башмачок»***

Цель: Развивать у детей умение правильно выполнять движения в соответствии с текстом, и четко проговаривать слова.

Как-то плясала малютка Джой “*пружинки”*

И башмачок потеряла свой*. Ногу правую назад на носок*

Нет возле дома *поворот на носочках*

В зеленом саду. *В другую сторону*

Нет и у рыбок в прозрачном пруду. *Кружатся*

Был бы хоть след *шагают на месте, поднимая плечи*

Но такая беда

Канул, исчез

Башмачок без следа

Джой обежала тысячу стран *“бегут на носочках “ на месте.*

Переплыла не боясь океан. “*плывут”*

К небу взбиралась *поднимают руки вверх*

Спускалась на дно *опускают руки вниз*

Но башмачок не нашла все равно.

***«Окунь»***

Цель: Петь мягко, весело, согласно характеру музыки. Усиливать звучание в конце песни.

Окунь жил под старой кручей, *Петь уверенно, с хитринкой во взгляде*

Полосатый и колючий.

Был он очень осторожен, *Маленькая остановка, чуть затихнуть.*

Но его поймал я все же. *Петь с улыбкой, громко и весело.*

В бане с чистенькой водицей *Во втором куплете то же.*

Окунь весело резвится,

Он забыл про осторожность,

Дома делать это можно.

***Игра: «Огородный хоровод» на мотив «Как у наших у ворот»***

Цель: развивать внимание при исполнении песни, требующих подпевании в конце музыкальных фраз; воспитывать умения эмоционально и выразительно общаться; развивать фантазию и память.

Ход игры:

Мы пришли на огород. *Взявшись за руки, идут по кругу.*

Что же там у нас растет?

Ай, люли, что растет?

Ай, люли, что растет?

Есть капуста и лучок, *Поочередно протягивают вперед руки.*

Свекла есть и чеснок.

Ай, люли, чесночок. *Кружатся топающим шагом.*

Ай, люли, чесночок.

Мы корзиночки возьмем, *Собирают овощи, наклоняясь и* *выпрямляясь.*

Урожай наш, соберем.

Ай, люли, соберем. *Кружатся топающим шагом.*

Ай, люли, соберем.

***Упражнение «Мышки»*** *Сл..А. Г.Михайловой*

Цель: Различать динамические оттенки в музыке и со­ответственно им выполнять движения.

Задача. Работа над группой свистящих звуков и их диф­ференцированием в свободной речи. Беседа: «Каких вы знаете диких животных, домашних?» Логическая игра «Третий лишний» (петух, корова, мышь) - в последний вычисленный лишний превращаются.

*Описание движений*

Вышли мышки как-то, раз *Дети ходят врассыпную.*

Посмотреть, который час. *Смотрят из-под руки вправо, влево.*

Раз, два, три, четыре, мышки *Выполняют движения руками*

Дернули за гири. вверх-вниз *(дергают веревку).*

Вдруг раздался страшный звон. *Приседают и закрывают лицо рука­ми*.

Убежали мышки вон. *Разбегаются на места.*

По мере использования этого упражнения детям каждый раз поясняется, как ведут себя мышки: маленькие зверьки, очень осторожные, поэтому у них маленькие шажки, частые остановки — чтобы убедиться в своей бе­зопасности. Мышки пошалили — дернули часы за гири, а когда раздался звон, испугались и убежали.

Упражнение создает яркий образ и детям хочется завершить его игрой. Поэтому преподаватель может пойти им навстречу и провести игру. Считал­кой выбирается кот, который сладко спит в сторонке. Когда напуганные мышки убегают, услышав звон часов, он просыпается и ловит их.

***Потешка «Киска, брысь!» русская народная.***

Цель: вызвать эмоциональный отклик на театрализацию знакомых произведений; развивать фантазию, эмоциональную память; продолжать работу над эмоциональной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения.

Ход игры:

Воспитатель вносит игрушку – кошку, и поет песню, имитируя ее. Предлагает детям погладить кошку, спрашивает, как она просит молоко, как она поет. Затем предлагает с ней поиграть*.*

Киска, киска, киска, брысь! *Грозят пальчиком.*

На дорожку не садись:

Наша деточка пойдет, *Шагают на месте.*

Через киску упадет!

Бах! *Приседают.*

***Игра: «Кот и мыши» русская народная***

Цель: развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве; побуждать детей к активному участию к театральной игре; учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; воспитывать коммуникативные навыки общения.

Ход игры:

Мыши водят хоровод. *Дети, взявшись за руки, идут по кругу*

*Вокруг Кота*

На лежанке дремлет кот.

-Тише, мыши не шумите! *Грозят пальчиком*.

Кота Ваську не будите.

Как проснется Васька-кот - *Вытягивают вперед руки ладонями вверх.*

Разобьёт весь хоровод. *Поочередно поднимают и опускают*

*Согнутые в локтях руки, пальцы сжаты в*

*кулаки.*

Шевельнул ушами кот - *Убегают на места.*

И исчез весь хоровод!

***Русская народная прибаутка «Скок-поскок»***

*Дети поют, отмечая звучащими жестами метрическую пульса­цию.*

Скок, скок-поскок, *Дети хлопают в ладоши.*

Молодой дроздок. *Шлепают по коленям.*

По водичку пошел, *Хлопают в ладоши.*

Молодичку нашел. *Шлепают по коленям.*

Молодиченька, *Ударяют кулачками друг о друга,*

Невеличенька, *кулачками по бедрам.*

Сама с вершок, *друг о друга.*

Голова с горшок. *по коленям.*

Молодичка молода, *Делают поочередные шлепки*

*Ладонями* *по коленям.*

Поехала по дрова, *Щелкают.*

Зацепилась за пенек, *Шлепают ладонями по коленям.*

Простояла весь денек. *Щелкают.*

***Игра «Кот и мыши»***

Цель: развивать выдержку и внимание; развивать интонационные навыки;

воспитывать дружелюбные отношения друг другу.

Ход игры:

*Дети «мышата» сидят на стульчиках. Ребенок- кошка сидит в уголке.*

Мышки в норочках сидели, *Закрывают лицо ладонями, пальцы развернуты.*

Мышки в щелочки глядели.

Видят. Кошки не видать.

Вышли мышки погулять*. Легкий бег на носочках врассыпную.*

Мышки корку отыскали

И обедать сразу стали. *Приседают и грызут корочки.*

Хрум-хрум-хрум,

Хрум-хрум-хрум!

Подняли мышата шум.

Кошка мышек услыхала

И мышаток догоняла! *Убегают от «кошки».*

***Игра «Хрюшки и пес»***

Цель: развивать фантазию, образное мышление, актерские способности; учить выразительно, произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску; вызывать положительный эмоциональный настрой.

Хрюшки в лужице лежали, *ложатся на пол на живот и*

*болтают ногами*

Хрюшки ножками болтали.

Хрю-хрю-хрю,

Хрю-хрю-хрю!

Хрюшки ножками болтали.

Показали пятачки, *встают на колени, опираясь*

*руками о пол,*

Свои хвостики-крючки. *Поднимают голову и вертят*

*хвостиком.*

Песик по двору гулял*, дети – «поросята» садятся на*

*колени.*

Поросяток распугал. *«песик» ходит вокруг, пугая их.*

Гав-гав-гав, да-да-да!

Разбегайтесь, кто куда*! «поросята» убегают на места.*

***Песня – игра «Хлопни в ладоши»*** В. Агафонникова

Цель: стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней; развивать двигательную активность детей;

развивать устойчивое внимание.

Ход игры:

Дети (воробьи) располагаются свободно по залу, по считалке выбранный

ребенок (кошка) садится в углу зала.

Тень-тень, потетень*. Дети ставят руки перед грудью*

*«полочкой*»

Села кошка под плетень.

Налетели воробьи, *Взмахивают кистями рук «крылышки»*

Хлопни им в ладошки.

Улетайте, воробьи! *Грозят пальчиком*.

Берегитесь кошки! *Дети хлопают в ладошки*.

Воробьи улетают от кошки.

***“Игрушки”***

Цель: Создание динамического образа (передача образа, ситуации), сочетание движений и речи.

Я вчера сосульки ела, *встать, руки вверх, попеременные*

*Движения ладонями ко рту.*

А сегодня заболела, *присесть, ладони ко лбу.*

И с утра лежу одна

На кровати у окна, *встать, наклон вправо, руки под голову.*

Я болею, я чихаю *наклон вперед, тряхнуть головой*

Я в игрушки не играю,

К ним совсем не подхожу, в*стать, руки на пояс, покачать*

*головой*.

Вдруг их гриппом заражу? *Присесть, ладони к щекам.*

***«Игрушки»***

Цель: Развивать фантазию, образное мышление, учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство.

По квартире бродит сон,

Спотыкаясь об игрушки, *ходьба с высоким подъемом ног*

Кверху поднял лапы слон, *встать, руки вверх*

На ковре машинки, пушки… *присесть, руки в стороны*

Отдыхать давно пора,

Спит хозяин на подушке, *присесть, ладони под щеку*

На полу же до утра

Плачут жалобно игрушки… *встать, закрыть глаза ладонями.*

***Хоровод «По малину»*** А Филиппенко

По малину в сад пойдем, *Взявшись за руки, идут по кругу.*

В сад пойдем, в сад пойдем

Плясовую заведем,

Заведем,заведем.

Припев:

Солнышко на дворе, *Поднимают руки вверх «фонарики»*

А в саду тропинка *опускают руки и мягко водят кистями*

*вправо-влево.*

Сладкая ты моя, *хлопают в ладоши.*

Ягодка-малинка!

Проигрыш *Кружатся на осоках, руки на поясе.*

Ты малинка, не в роток, *Грозят указательным пальцем*

Не в роток, не в роток, -

Насыпайся в кузовок, *«собирают ягоды»*

В кузовок, в кузовок!

Припев.

Как малины наберем,

Наберем, наберем, *«собирают ягоды»*

Пирогов мы напечем, *«пекут пирожки»*

Напечем, напечем.

Припев.

Пирогов мы напечем,

Напечем, напечем, *«пекут пирожки»*

Всех соседей позовем, *манят руками, как бы подзывая к себе*

Позовем, позовем.

Припев.

***«Танюшины игрушки»***

Цель: Развивать память физических действий и ощущений.

Развивать двигательные навыки, научить выполнять упражнения

слаженно, дружно.

Развивать умение сочетать движения с речью.

Есть у девочки Танюшки

В доме разные игрушки: *присесть влево, вперед, вправо*

Заяц, волк, медведь, лиса, *изобразить походку каждого.*

Грузовик без колеса, *присесть, изобразить повороты руля*

Кукла Барби и кроватка, *встать, изобразить баюканье куклы*

Есть любимая лошадка. *Изобразить скачки на лошади.*

Ей расчешем длинный хвостик *плавными движениями руки сверху*

*Вниз.*

И верхом поедем в гости. *Изобразить скачку на лошади.*

***«Гном»***

Цель: Развивать подражательные навыки;

Развивать умение сочетать движения и речь.

Развивать фантазию, двигательные навыки.

Как-то на рассвете Гном *встать, присесть*

Свой решил покинуть дом, *руки сомкнуть над головой*

И с корзиной из избы *бег на месте*

Гром помчался по грибы.

Гром гремит, гроза грохочет, *встать, хлопок над головой*

Гнома сильный дождик мочит. *Махи поднятыми руками к лицу*

Но не страшен гному гром,

Гном укрылся под грибом. *Присесть, руки сомкнуть над головой.*

***«Части тела»***

Цель: Учить сочетанию движений и речи.

Развивать двигательные навыки.

Если подушка кладется под ушко,

Смело ее называем “подушка” *присесть, ладони под щеку.*

Если подушку кладут под затылок,

Будем ее называть “подзатыльник” *ладони на затылок.*

Если подушку положим под нос,

Такая подушка зовется “поднос.” *Присесть, ладони под нос.*

***«Робот»***

Цель: Развивать фантазию, воображение у детей.

Развитие подражательные навыки.

Выполнений движений ритмично, слаженно.

Стоит робот на дороге, *дети сгибают руки в локтях,*

*Имитирующие движения рук*

У него не гнутся ноги.

Может он махать руками,

Может он моргать глазами,

Может головой кивать

Раз, два, три, четыре, пять.

***Игра «Двенадцать месяцев»*** С, Кузьмин

А сейчас запоминай: *Дети грозят пальцем.*

Это март, апрель и май*,-* *По очереди загибают пальцы на одной*

*руке.*

Три сыночка-месяца *Поднимают вверх три пальца.*

У весны-кудесницы.

Шаловливы и ловки *Хлопают в ладоши.*

Лета красного сынки:

Вот июнь, июль*,* за ним *Отводят в сторону сначала*

*одну руку, потом другую.*

Августрыбку ловит им. *Прижимают ладони друг к другу*

*и качают ими из стороны в сто­рону*

*(«рыбка» ).*

Вот прошли весна и лето. *«Проходятся» пальчиками*

*по бедрам к коленкам.*

Осень в золото одета — *Ставят руки на пояс и*

*повора­чиваются из стороны в сторону.*

На дворе сентябрь, октябрь*. Отводят в сторону сначала*

*одну руку, потом другую.*

С дождиком всегда ноябрь. *Стучат указательным пальцем*

*одной руки по ладони другой («дождик» ).*

У зимы же, посмотри, *Вытягивают обе руки вперед.*

Дети есть — их тоже три: *Поднимают три пальца.*

Декабрь, январь и февраль *Загибают по очереди пальцы.*

Одели все в снежную шаль.  *Поднимают руки и постепенно*

*опускают их, делая*

*мягкие дви­жения кистями рук.*

***Упражнение на развитие ритма «Веселый дождик»***

Цель: развивать чувство ритма; различать двух частную форму произведения; формировать коммуникативные качества детей и прививать элементарные этические нормы поведения; развивать фантазию и воображение в театрализованной игре.

Ход игры: Дети располагаются по залу. Ведущая держит зонтик. На первую часть дети проговаривают слова, ритмически правильно показывают как дождик капает. На слова « Побежали…» ведущая раскрывает зонтик, дети бегут под зонтик.

Дождик капнул на ладошку-

Кап-кап, кап-кап-кап!

На цветок и на дорожку-

Кап-кап, кап-кап-кап!

Застучал по крыше он-

Кап-кап, кап-кап-кап!

И раздался чистый звон-

Кап-кап, кап-кап-кап!

Дождик капнул на ладошку,

Кап-кап, кап-кап-кап!

На листочки, на дорожку.

Кап-кап, кап-кап-кап!

Льется, льется, ой –ой-ой

Побежали мы домой!

***Ритмическая игра «Эхо»***

*Дети встают в круг, берутся за руки и, покачиваясь из сторо­ны в сторону, поют.*

Эхо, эхо! Вот потеха!

Не могу сдержать я смеха!

Поиграю я в игру:

Все, что хлопнешь, — повторю!

*Затем дети прохлопывают за педагогом двухтактовые ритмоформулы. Каждому ребенку предлагает­ся разный ритмический рисунок. После повторения 4 ритмоформул песня исполняется снова.*

***«Мороз»***

1. Ой! Сердит мороз! *Дети качают головой, взявшись за нее руками.*

Ветки снегом занес.

Хватает за нос, *Дети хватают себя за нос*

Щиплет до слез! *кулаками потирают щеки.*

Ребятишки не пугаются

И на лыжах,

На саночках катаются. *Едут на лыжах*

Над Морозом сердитым потешаются. *Прыгают и хлопают в ладоши.*

2. Валенки, валенки *выставляют поочередно ногу*

Не велики, не маленьки. *Разводят руки в стороны, сближая их,*

*показать*

*Маленькую величину.*

**«Игра с Дедом Морозом»**

Морозушка-мороз, *Обе руки вытянуть вперед «фонарики»*

*Немного пружиня ногами.*

Не тяни домой за нос *Взяться за нос, и как бы не хотя, тянуться*

*вперед*

Не студи, не балуй *Грозят пальцем*

Иди окна разрисуй. *Отгонять мороз кистями рук 4 раза*

*Дед Мороз на счет 3, морозит ребят поочередно, дети встают в фигуры.*

Ох, фигуры хороши.

Ну народ, поспеши.

Выбирай, какая больше по нраву,

Тому водить, по праву.

*Какая фигура лучше, тому Д.М. отдаёт свою палочку волшебную.*

***«Замри»*** Игра с Метелицей.

*Дети объединяются в пары. Взявшись за руки, стоят лицом друг к другу.*

Метелица, метелица. *Качают руками «моталочка»*

Снег по полю стелется, *Медленно садятся, не опуская рук.*

Кто кружиться, вертится, *Кружатся крендельком руки.*

Тот заметелится. *Садятся на корточки «замирают»*

***«Коза -дереза»***

1.

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая. *«Сделать рога» указательный и средний палацы*

*Вытянуты. Другие загнуты.*

Ножками топ, топ. *Топают*

Глазками хлоп, хлоп, *Моргают глазами*

Кто каши не ест.

Кто молока не пьет, *Грозят пальцем.*

Того забодает, забодает. *«Бодают» Рогами.*

2.

Шла коза по мостику, *Идут, топая ногами.*

И виляла хвостиком. *«Виляют» -покачивая бедрами.*

Зацепила за перила,

Прямо в речку угодила. Бух! *Садятся на пол.*

***Игра «Козлик и дети»***

*Дети встают в круг, а Козлик на середину.*

Вышел козлик погулять

Свои ножки поразмять.

Козлик ножками стучит *Топают.*

По козлиному кричит:

Ме-ме-ме! *Дети разбегаются, а козлик догоняет.*

***Песня-игра «Заинька»***

Цель: продолжать работать над интонационной выразительностью; развивать артикуляционный аппарат; побуждать к участию в театрализованной игре; формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; воспитывать чувство сострадания, бережное отношение к окружающему миру.

Ход игры:

*- Посмотрите, ребятки, кто к нам в гости пришел?*

*(воспитатель показывает игрушку)*

*- Зайке холодно зимой, и он пришел к нам погреться. Давайте пожалеем зайку.*

Прыгает заинька,

Прыгает беленький, *зайка прыгает перед ребятами.*

Зайка – прыг, зайка – скок,

Слышен зайкин голосок.

- Холодно заиньке, *дрожит.*

Холодно белому,

Как же быть мне зимой,

Замерзает хвостик мой.

-Голодно заиньке *жалуется.*

Голодно белому,

Кто б меня покормил,

Прыгать больше нету сил.

- Ах, ты наш заинька!

Ах, ты наш беленький! *Поглаживает зайку.*

Приходи в детский сад,

Погости у ребят.

***Песня- игра «Бобик»*** Т. Попатенко

Цель: учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики персонажа; развивать артикуляционный аппарат; учить сочетать движения и речь; развивать подражательные навыки; учить проговаривать фразы с различной силой голоса.

Ход игры:

*-Посмотрите, кто к нам в гости пришел!( показывает собачку-игрушку).*

Вот наш Бобик – славный пес*. Дети показывают на песика одной*

*рукой.*

Гав! Гав! *Прижимают руки, согнутые в*

*локтях, перед грудью*

*Кисти опущены.*

Белый лобик, черный нос. *Прикасаются ко лбу и носу.*

Гав! Гав! *Движения те же.*

Бобик, бобик, лапу дай! *Протягивают руку.*

Гав! Гав! *Движения те же.*

Сядь на коврик и не лай. *Показывают рукой на пол, и грозят*

*пальцем.*

Тс – с – с!.. *Прикладывают палец к губам.*

***Финская народная песня «У оленя дом большой»***

Русский текст Е. Филиц

У оленя дом большой. *Дети скрещивают кисти рук над*

*головой, пальцы раздвинуты.*

Он глядит в свое окошко. *Приставляют ладони ко лбу*

*«козырьком».*

Зайка по лесу бежит, *Показывают пальчиками ушки зайца*

В дверь к нему стучит.

*—* Тук, тук! Дверь открой! *Стучат кулачком одной руки по,*

*ладони другой.*

Там в лесу охотник злой! *Прижимают руки к груди и*

*трясут опущенными кистями.*

— Зайка, зайка, забегай! *Манят к себе руками.*

Лапу мне давай! *Вытягивают руки вперед.*

Быстро дверь олень открыл, *Разводят руки в стороны.*

Зайца в дом к себе пустил. *Прикасаются ладонями к груди.*

Заяц, друг, не трусь теперь, *Грозят пальцем.*

Мы закроем дверь.  *Разводят руки в стороны и*

*за­тем прижимают ладони друг*

*к другу*

— Ой, ой, страшно мне, *Сгибают руки в локтях перед*

Как-то мне не по себе, *грудью и трясут опущенными кистями.*

Сердце в пятки все ушло *Прижимают руки к сердцу и*

*затем показывают на ноги.*

И не отошло. *Отрицательно качают головой.*

— Не дрожи, зайчишка мой, *Грозят пальцем.*

Я смотрел в свое окошко: *Приставляют ладонь к глазам.*

Убежал охотник злой — *Взмахивают одной рукой.*

Посиди немножко! *Вытягивают руки вперед,*

*раз­вернув ладони вверх.*

— Да, да, посижу. *Прохлопывают ритмический рисунок.*

Больше я уж не дрожу, *Кивают головой вперед-прямо.*

У меня прошел испуг, *Качают головой вправо-влево.*

Ты хороший друг!  *Вытягивают руки вперед,*

*развернув вверх ладони.*

***«К бабушке»***

Цель: воспроизведение ритмического рисунка. Соответствие движения задаваемому темпу и тексту.

Игровой материал: Кубики, палочки.

Стучат колеса - тук-тук-тук *ритмично простукивают*,

И под веселый этот стук.

Мы едем к бабушке своей *выполняют “Фонарики”*

Везем подарочки мы ей.

Бабуля выйдет на порог

И вкусный вынесет пирог *протягивают руки вперед.*

Расскажет сказку про зверей *ритмично стучат.*

Мы едем к бабушке своей! *Прижать кубики к груди.*

«Мартышки»

Цель: Развития чувства ритма у детей.

Воспроизведение ритмических рисунков шлепками.

Развивать умение создавать статического образа.

Две бесстрашные мартышки *шлепки по коленам*

Забрались на пальму ловко *имитируют движения рук по веревке*

*вверх.*

По лиане вниз скользят, *имитируют скольжение по веревке*

*вниз.*

Словно в цирке по веревке.

Кувыркаться им не лень, *имитация “моют руки”*

Даже в самый жаркий день. *Машут ладонями ,“жарко”.*

***«Автобус»*** Е. Железнова

Вот мы в автобусе сидим, *Сидят на стульчиках*  
И сидим, и сидим *покачивают головой*  
И из окошечка глядим,   
Всё глядим!

Глядим назад, глядим вперёд *Ладошка открыта*

*приставляется ко лбу*  
Вот так вот,  вот так вот *смотрят влево-вправо*  
Ну что ж автобус не везёт, *пожимают плечами*

Не везёт?

Колёса закружились *«Крутят колеса»*Вот так вот, вот так вот  
Вперёд мы покатились  
Вот так вот!

А щётки по стеклу шуршат *машут открытыми ладошками*  
Вжик-вжик-вжик, вжик-вжик-вжик *как «Дворники» у машины*  
Все капельки смести хотят  
Вжик-вжик-вжик!

И мы не просто так сидим   
Бип-бип-бип, Бип-бип-бип, *Пропевают*Мы громко-громко все гудим  
Бип-бип-бип!

Пускай автобус нас трясёт *Подпрыгивают на стульчике*  
Вот так вот, вот так вот  
Мы едем-едем всё вперёд  
Вот так вот!

***Общеразвивающие упражнения «Цветы»*** В. Степанов

*Педагог перед каждым из движений показывает иллюстрацию и рассказывает стихотворение.*

***Колокольчик*** голубой *И.п.* — *стоя, руки на поясе, ноги*

Поклонился нам с тобой: *вместе. На счет «раз»* — *накло-*

Колокольчики-цветы *нить голову вперед, произнося*

Очень вежливы... *«динъ»; на счет «два»* — *вернуть-*

А ты? *ся в и.п.*

Е. Серова

Я ***ромашку*** на лугу *И.п.* — *то же. На счет «раз»* — *по-*

Отыскать всегда смогу- *вернуть корпус вправо, произнося*

В белом платьице она *«ля»; на счет «два»* — *вернуться в*

И нарядна и скромна. *и.п.; на счет «три-четыре»* — *по­вторить то*

*же в левую сторону.*

В. Степанов

***Иван-чай и зверобой***  *И.п.* — *то же. На счет «раз»*

Так и рвутся, рвутся в бой!  *сделать выпад вперед правой*

Наступают тут и там:  *ногой, разводя руки в стороны,*

По опушкам, по лесам.  *сжав пальцы в кулаки и произно­ся «ха»; на счет*

*«два»* — *вернуть­ся в и.п.; на счет «три-*

*четыре» повторить то же с левой ноги*

Л. Герасимова

Я гляжу: у самых ног  *И.п.* — *то* *же. На счет «раз»* —

Фиолетовый цветок!  *наклон корпуса вперед, отводя*

Я хотел сорвать, да жалко —  *руки назад; на счет «два»* —

Пусть растет в лесу ***фиалка***. *вер­нуться в и.п.*

М. Дружинина

До чего же смелый *Прыгать на месте на 8 тактов*

***Одуванчик белый***!  *музыкального сопровождения; на*

Только дунет ветерок —  *следующие 8 тактов — сделать*

К облакам взлетит цветок.  *вдох и на выдохе произносить*

*«ф-ф...» («дуть на одуванчик» ).*

*Повторить 3*—*4 раза.*

***«На дачу»***

Цель: Развитие чувства ритма у детей.

Воспроизведение ритмических рисунков хлопками.

Уметь координировать движения со словами.

Мы едем в электричке: *подпрыгивают на стульчиках*

“Ура, ура, ура!

Стучат, стучат колеса *шлепки по коленкам.*

“Та-та! Та-та! Та-та!” *хлопки*

Мелькают мимо сосны *повороты головы вправо, влево*

И ели, и дома.

Стучат, стучат колеса *шлепки по коленкам.*

“Да-да! Да-да! Да-да!” *хлопки*

На даче ждет нас Мурка, *имитация “мягкие лапки кошки”*

Дружище верный Рекс, *кисти рук трясут.*

Приедем мы на дачу -

Пойдем все вместе в лес. *Шлепки по коленкам.*

***Ритмическое упражнение «Лягушата и ребята»***

Цель: развивать ритмическое чувство; учить сочетать движения и речь; учить проговаривать фразы с различной силой голоса.

Ход игры: *упражнения выполняются сидя на стульчиках.*

Лягушата все по лужам

Шлеп-шлеп-шлеп, шлеп-шлеп-шлеп! *Шлепки по коленам.*

А ребята по дорожке –

Топ-топ-топ, топ-топ-топ! *Делают перетопы ногами.*

Рядом весело идут,

Вместе песенку поют:

Ля-ля-ля, ля-ля-ля! *Хлопают в ладоши.*

***Пальчиковая игра «Пирожки»***

Цель: развивать мелкую моторику рук; развивать память физических действий и ощущений; учить детей находить средства выражения образа в мимике, жестах; воспитывать негативное отношение к жадности.

Я пеку, пеку, пеку. *Пекут пирожки.*

Всем друзьям по пирогу:

Пирожок для мышки, *поочередно загибают пальцы.*

Для заиньки – малышки,

Для лягушки пирожок.

Мишка, съешь и ты, дружок!

Пирожок тебе лиса.

Очень вкусная игра! *Хлопают в ладошки.*

***«Рыбки»*** Е.Железнова

(1)Пять маленьких рыбок играли в реке,               
(2)Лежало большое бревно на песке,                   
(3)И рыбка сказала: « Нырять здесь легко!»       
(4)Вторая сказала: «Ведь здесь глубоко»          
(5)А третья сказала: «Мне хочется спать!»        
(6)Четвёртая стала чуть-чуть замерзать.           
(7)А пятая крикнула: «Здесь крокодил!               
(8)Плывите отсюда, чтоб не проглотил!»

Покажите детям рыбок – как они плавают, ныряют и крокодила – как он открывает пасть.  
Предложите детям «поиграть в рыбок».  
Ладони сомкнуты, чуть округлены.  
1 - Выполняем волнообразные движения в воздухе.    
2 - Руки прижаты друг к другу. Переворачиваем их с боку на бок (бревно)  
3 - Ладони сомкнуты, чуть округлены. Выполняем ими "ныряющее" движение.  
4 - Качаем сомкнутыми ладонями (отрицательный жест).  
5 - Ладони кладём под щёчку (рыбка спит).  
6 - Быстро качаем ладонями (дрожь).  
7 - Запястья соединены. Ладони раскрываются и соединяются (рот).  
8 – Прячем руки за спину, педагог старается их поймать.

***«Мой зонтик»*** Е.Железнова

Перед игрой покажите детям все предметы, о которых идёт речь в песенке. Вам понадобится: зонтик, книжка, мячик, котёнок. Спросите детей: Когда мы открываем зонтик? Что они видят на картинках в книжке? Что мы можем делать с мячиком? Как мы можем играть в мяч? Как разговаривает котёнок? Покажите жесты, необходимые для игры.

1 - Поднимаем правую руку над головой, сгибаем её (зонтик)  
2 – «Барабаним» пальцами левой руки по правой (зонтику)  
3 - Раскрываем ладони "книжечкой" (сомкнуты мизинцы)   
4 - Руки вытягиваем, ладони открыты (сомкнуты большие пальцы)   
5 - Сжимаем кулачок, вращаем кистью руки   
6 – «Мячик прыгает» над головой, ударяясь о ладонь другой руки  
7 - Левую руку сгибаем в локте, кулак сжимаем, прижимаем руку к туловищу. Правая рука гладит левую – котёнка. Побуждаем детей мяукать.

1)Вот это - мой зонтик ,  
Я в дождь хожу с ним  
(2)Пусть дождь барабанит -  
Останусь сухим.

(3)А вот моя книжка,  
Могу почитать,  
(4)Могу вам картиночки  
В ней показать.

(5)Вот это -  мой мяч,  
Очень ловкий, смешной  
(6)Его я бросаю  
Над головой.

(7)А вот мой котёнок,  
Я глажу его,  
Мяукает он   
Для меня одного!

**«Паучок»**

Одна из ручек (или рука взрослого) - веточка. Её вытягиваем вперёд, пальцы растопырены.  
Вторая ручка - паучок, который гуляет «по ветке».    
1 - «Паучок» бегает по предплечью, а затем по плечу.  
2 - Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик).  
3 - Хлопаем ладонями по коленям.   
4 - Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками (солнышко светит)  
5 - Действия как в первом куплете  
6 – «Паучки» ползают по голове.

(1)Паучок ходил по ветке,  
А за ним ходили детки.  
(2)Дождик с неба вдруг полил,  
(3)Паучков на землю смыл.  
(4)Солнце стало пригревать,  
(5)Паучок ползёт опять,                                
(6)А за ним ползут все детки,  
(7)Чтобы погулять на ветке.

***«Ходит ёжик»***

Для этой игры вам понадобятся массажные колючие мячики и шишки. Взрослые помогают малышу катать между ладошками и по туловищу сначала мячики, а затем – шишки.

Ходит ёжик без дорожек по лесу, по лесу  
И колючками своими  колется, колется.  
А я ёжику – ежу, ту тропинку покажу,  
Где катают мышки маленькие шишки.

***«Мячик»***

Для этой игры вам понадобятся мягкие маленькие мячики (в количестве на группу). Перед игрой  поиграйте с детьми в этот мячик – покатайте его другу-другу, покажите, как мячик умеет прыгать. Скажите, что мячик так хорошо прыгает, что может прыгнуть на ручку, ножку, носик, ладошку (покажите). Напевая песенку, педагог  показывает как (куда) прыгает мячик. Родители (или сам ребёнок) повторяют действия педагога.

Круглый мячик без запинки  
Скачет, скачет по тропинке  
Часто, часто, низко, низко  
От земли к руке так близько

Скок и скок и скок и скок  
Не скачи под потолок  
Скок и скок и стук и стук  
Не уйдёшь от наших рук.

***Упражнение «Часы»***

Цель. Выполнять движения соответственно спокойному, четкому характеру музыки.

Описание движений

В исходном положении дети стоят свободно, опустив руки вдоль тулови­ща. Затем, пропевая текст, одновременно делают поочередно наклоны впра­во-влево. На слова «заводят стрелки хоровод» — скрещивают руки махом внизу, поднимают перед собой — вверх и опускают вниз, разведя в стороны. Заканчивают боковыми наклонами.

Тик-так, тик-так,

Часы стучат

И нам с тобой о многом говорят:

Что день прошел

И спать пора,

Устала наша детвора.

Все спят, а часы

Всю ночь стучат

И наш покой они хранят.

Заводят стрелки хоровод,

Тик-так, тик-так, и ночь пройдет.

***Танец «Семейный вальс»***

Цель: уметь определять музыку по характеру звучания; различать две части в мелодии (f, *р)* и менять соответственно им движения.

Описание движений

Назад повернуться. *Каждый из партнеров поворачивается*

*назад так, чтобы увидеть лицо сзади*

*стоящего, улыбнуться ему и сделать четыре*

*хлопка в ладоши.*

И к паре своей, *Повернуться обратно к своему партнёру*

*улыбнуться и сделать четыре хлопка.*

И всем улыбнуться, *Снова повернуться назад, к своей паре*

Чтоб быть веселей.

Качаем, качаем. *Каждая пара соединяет обе руки*,—

Руками быстрей, *ноги слегка расставлены; выполняют*

*четыре качания, начиная движение сначала в*

*круг, из круга и т. д.*

За юбочки взялись, *Девочки обеими руками берутся за юбочки и*

Беги поскорей. *по часовой стрелке перебегают*

*вперед к следующей паре. Мальчики*

*остаются стоять на месте.*

Затем движения повторяются сначала и заканчиваются тогда, когда де­вочки возвращаются к своему партнеру, обежав круг. Если детей много, то танец можно закончить гораздо раньше.

Танец получает яркую эмоциональную окраску, оттого что все улыбаются друг другу. Девочки стараются выполнять свои движения изящно и грациозно.

***Пальчиковая игра «Гриб-грибок»***

Цель: развивать мелкую моторику рук; развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен;

Ход игры:

Я с корзинкой в лес пойду *дети надевают на указательный*

*палец* *грибок*.

*Остальные пальцы сжаты в кулак.*

И грибок в траве найду. *Показывают его, поворачивая из*

*стороны в сторону.*

Гриб-грибок, гриб-грибок,

Полезай-ка в кузовок! *Опускают пальчик «грибок».*

*Игра повторяется. Грибок можно надеть на другие пальчики правой или левой руки.*

***Пальчиковая игра «Салат»***

Цель: развивать мелкую моторику; развивать память физических действий и ощущений; учить детей находить средства выражения образа в мимике, жестах.

Мы морковку чистим – чистим, *Энергично проводят кулачком правой*

*руки по ладони левой.*

Мы морковку трем-трем, *Прижимают кулачки к груди и*

*делают ими*

*Резкие движения вперед-назад.*

Сахарком ее посыплем «*Посыпают сахаром», мелко*

*перебирая пальцами.*

И сметаною польем*. кулачком делают движение сверху*

*вниз, как бы поливая.*

Вот какой у нас салат, *Протягивают ладони вперед.*

Витаминами богат! *Поглаживают ладошкой живот.*

**Пальчиковая игра «Пирог»**

Цель: развивать мелкую моторику рук; развивать память физических действий и ощущений; учить детей находить средства выражения образа в мимике, жестах.

Падал снег на порог. *Дети плавно опускают руки сверху вниз (2 раза)*

Кот слепил себе пирог. *Показывают, как пекут пирог.*

А пока лепил и пек,

Ручейком пирог утек. *Показывают волнообразные движения руками.*

Пирожки себе пеки. *Грозят указательным пальцем.*

Не из снега – из муки. *Покачивают пальцем из стороны в сторону.*

***Пальчиковая игра «Рисунок»***

Цель: развивать мелкую моторику рук; развивать пантомимические навыки;

побуждать детей к активному участию; учить сочетать напевную речь с пластическими движениями.

Ход игры:

Киса кисточку взяла. *Поднимают к плечу согнутую в локте руку,*

*Пальцы сжаты в кулак.*

Что рисует нам она? «*Рисуют», поднимая и опуская руку.*

Это дом с высокой крышей. *Соединяют руку над головой, показывая*

*«крышу».*

На крыльцо котенок вышел. *Вытягивают ладони перед собой.*

Побежит он по дорожке *«Пробегают» пальчиками по бедрам.*

К полосатой маме-кошке.

Вот зеленая трава*. Шевелят пальцами.*

Вот скамейка у пруда. *Кладут ладони друг на друга (скамейка)*

В небе – круглая луна. *Поднимают руки вверх, соединив*

*указательные и большие пальцы (луна)*

Видно, кисе спать пора. *Кладут ладошки под щечку.*

***Пальчиковая игра «Умывальная песенка»***

Цель*:* развивать культурно-гигиенические навыки; развивать подражательные навыки; развивать мелкую моторику; учить сочетать движения и речь.

Ход игры:

Хуже наказанья*- качают головой из стороны в сторону.*

Жить без умывания.

Все ребячьи лица *мягкими движениями проводят ладонями*

*по лицу сверху вниз.*

Обожают мыться.

Без воды, без мыла - *растирают ладонями нос.*

Всех бы грязь покрыла.

Чудно, чудно - *растирают нос.*

Вымыться не трудно!

Честно, честно- *потирают ладони друг друга.*

Чистыми быть чудесно!

Теперь нос чистый, *показывают нос.*

Теперь рот чистый. *Показывают рот.*

И подбородок чистый. *Показывают подбородок.*

И глазки блестят – *показывают глазки.*

Весело глядят. *Протягивают ладошки вперед.*

***«Зайчик»***

Цель: развивать у детей чувство ритма, умение переключаться из одного вида движения на другое.

Игровой материал: *Можно использовать музыкальные инструменты.*

Раз, два, три, четыре, пять *хлопки*

Вышел зайчик погулять *прыжки*

Вдруг охотник выбегает,

прямо в зайчика стреляет: *ружье*

Пиф! Паф! Не попал! *Хлопают, грозят пальцем*

Быстрый зайчик убежал! *“В домике”*

***«Веселый жук»*** Сл.и муз. Р.Котляревского

Цель: развивать чувство ритма, умение концентрировать внимание; формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса, концы фраз не бросать.

Игровой материал: *кубики, палочки, металлофон, ксилофон.*

«Жу-жу, жу-жу, жу-жу!» *ритмично стучат*

Поет веселый жук.

Он с песенкой простой

Идет к себе домой.

А дома детки ждут.

Туда-сюда снуют.

Вдруг слышат: тук да тук.

Стучится папа жук.

***Игра «Овощи»***

Днем подсолнух в огороде *И.п.* — *стоя, ноги вместе, руки*

Улыбается погоде. *на поясе, выполняют круговое*

*движение головы вправо и влево*

По орбите круговой

Вертит жёлтой головой.

М. Пронько

В огороде за забором *И.п.* — *то же. На счет «раз» —*

Поспевают помидоры, *присесть, спина прямая,*

Держатся за колышки, *руки согнуть перед грудью,*

Греются на солнышке.  *пальцы сжаты в кулаки,*

*произнести: «Ух!»; на счет*

*« два»* — *вернуться в и.п.*

М. Смирнова

Капуста виласта,  *И.п.* — *сидя по-турецки,*

Не будь голенаста,  *ла­дони на коленях.*

Не будь голенаста, *Качаться вправо-влево,*

Будь пузаста.  *произнося «Ах!»*

Русская народная приговорка

Подставив солнышку бочок, *И.п.* — *лежа на спине, руки*

*вытянуты вверх.*

Лежит на грядке кабачок. *Перекатываться на правый*

*и левый бока.*

И. Белякова

Горошины, горошины *И.п.* — *стоя, руки на поясе.*

Стручком на землю сброшены. *Прыгать на двух ногах, на*

*одной ноге, «крестиком»*

*в че­редовании с ходьбой.*

Ветерок пролетал, *Сделать продолжительный*

Овощи овевал. *выдох на звук [у].*

***Игра «Горошина»*** В. Карасевой

*Дети встают в круг, в центре которого стоит «петушок», и, взявшись за руки, водят вокруг него хоровод.*

По дороге Петя шёл, *«Петушок» движется внутри круга*

*противоходом.*

Он горошину нашел. *На слово «нашел» он задевает*

*ребен­ка оказавшегося рядом с ним.,*

*тот становится «горошиной».*

А горошина упала, *Дети останавливаются и*

*поднимают руки.*

Покатилась и пропала. *«Горошина» выбегает из круга и бежит*

*за кругом. «Петушок» стоит и*

*прито­пывает ногой. На слово «пропала»*

*«го­рошина» прячется за одним из детей.*

Ox, ox, ox, ox! *«Петушок» кружится на одном мес­те,*

*помахивая крыльями, как бы*

*ищет горошину*

*Дети, держась за руки,*

*постепенно приседают все ниже и*

*ниже.*

*«Горошина» приседает вместе*

*с ними, прикрывая руками голову,*

*как листочками.*

Где-то вырастет горох? *«Горошина» постепенно поднимается,*

*плавно раскрывая руки.*

*На заключительный аккорд музыки все дети встают и подни­мают сцепленные руки. «Петушок» выходит из круга и гонится за «горошиной». Они то забегают в круг через поднятые руки детей, то выбегают из него. «Петушок» старается ее поймать, пока «горошина» не обежала полный круг.*

***«Пингвины»***

Цель: Выполнять движение по тексту, заполнять пространство зала.

Развитие творчества, воображения у детей.

*Выполняют движение по тексту.*

Идут себе вразвалочку,

Ступают вперевалочку

Пингвин-папа, пингвин - мама

И сынишка пингвинишка

В черном фраке и манишке.

***Игра: «Туки-тук»***

Цель: развивать у детей чувства ритма; развивать у детей способность координировать движения по тексту, концентрировать внимание, умение слушать.

Игровой материал: На каждого ребенка по 2 кубика.

Ход игры:

Туки, туки, тук, тук,тук! *Ритмично стучат кубиками.*

У ворот и смех и стук.

То стучится петушок *Стучат кубиками с соседом рядом*

Золотистый гребешок. *Сидящим с права.*

Тук, туки, тук-тук-тук! *Ритмично стучат кубиками.*

У ворот и смех и стук.

То пришла коза, *Стучат кубиками по коленкам.*

Коза-дереза.

Туки, туки, тук-тук-тук! *Повтор движения*

У ворот и смех и стук.

То стучится серый гусь,

Он шипит, а ты не трусь. *Шипят. (ш-ш-ш)*

Туки, туки, тук-тук-тук! *Повтор движений*

У ворот и смех и стук.

Даже кисонька-краса *Изображают киску*

В гости к деточкам пришла. *Мяукают (Мяу).*

***Ритмическая игра «Лягушки»*** С. Черный

*Педагог читает стихотворение, дети в нужный момент квакают и отстукивают ритм палочками.*

Мы лягушки-кваксы,

Ночь чернее ваксы...

Шелестит трава.

Ква-ква, ква-ква-ква! *Дети ударяют палочками друг о*

Разевайте пасти, — *друга.*

Больше, больше страсти!

Громче! Раз и два!

Ква-ква, ква-ква-ква! *Одновременно стучат палочками*

Красным помидором *по полу.*

Месяц встал над бором.

Гукает сова!

Ква-ква, ква-ква-ква! *Стучат палочками друг о друга.*

Под ногами кочки, *подняв их.*

У пруда — цветочки,

В небе — синева.

Ква-ква, ква-ква-ква! *Поочередно стучат палочками по*

Месяц лезет выше. *полу.*

Тише-тише-тише,

Чуть-чуть-чуть — едва.

Ква-ква, ква-ква-ква! *Тихо ударяют одной палочкой по другой.*

***Игра: «Бубен»*** (на мотив русской народной песни «Как у наших у ворот»)

*Цель*: вызывать у детей радостный эмоциональный настрой; учить детей использовать в игре все пространство; воспитывать коммуникативные качества; развивать у детей ритмический слух.

*Ход игры*: Дети встают в круг. Ведущий – воспитатель поёт, и проходит возле каждого ребенка. Возле кого музыка заканчивается, того имя воспитатель называет.

Бубен, бубен, позвени, *Ведущий ходит перед детьми,*

*встряхивая бубен.*

Ребятишек весели.

Деточки играют,

В бубен ударяют.

Хлопай – раз и хлопай – два! *Держит бубен перед ребенком.*

Интересная игра. *Малыш ударяет в него ладошкой.*

Танечка (имя ребенка) играет, в бубен ударяет.

*Воспитатель может отдать ведущую роль ребенку, после освоения правила игры.*

***Музыкальные игрушки***

Динь-динь-динь-динь колокольчик  
Динь-динь-динь-динь колокольчик  
Динь – слушай колокольчик

Бам-бам-бам-бам –барабанчик  
Бам-бам-бам-бам -барабанчик  
Бам – слушай барабанчик

Хлопай-хлопай-хлоп в ладоши  
Хлопай-хлопай-хлоп в ладоши  
Хлоп – хлопаем в ладоши!

Для игры понадобятся: колокольчики, барабанчики (по количеству детей в группе). Раздайте детям инструменты и покажите или напомните, как на них играть. Инструменты лежат на полу рядом с малышами. Побуждаем детей в соответствии с текстом брать инструменты по очереди и, поиграв, убирать (делаем паузы в пении).

***Погремушка***

Погремушка-погремушка,   
музыкальная игрушка  
Хочешь, сразу две возьми  
И греми, греми, греми!  
Хочешь, сразу две возьми  
И греми, греми, греми!  
Спрячь за спинку погремушки  
Отдохнут от шума ушки  
На соседей погляди  
И тихонько посиди  
На соседей погляди  
И тихонько посиди  
*Для игры вам понадобятся погремушки. Рекомендуем использовать одинаковые для всех детей и заранее проверить их звучание (громкость):  учитывайте, что будут играть все дети и у каждого будет по две погремушки, поэтому лучше подбирайте негромко «шуршащие», а не гремящие.  
Игра проводится в соответствии с текстом: мы помогаем детям ритмично встряхивать погремушки, а затем – спрятать их за спинку. Чтобы малыши не заскучали в тот момент, когда погремушки спрятаны – можно чуть-чуть подбрасывать их на коленях.*

***Игра «Мячик»***

*Цель:* вызывать у детей радостный эмоциональный настрой; учить детей использовать в игре все пространство; воспитывать коммуникативные качества; развивать у детей ритмический слух.

Ход игры:

Вот какой, вот какой *Дети сидят на местах и*

*смотрят, как ведущий* Мячик пестрый, озорной *под песню ударяет мячом об пол*

*и ловит его.*

Никогда не плачет,

По дорожке скачет.

Мяч в руках я подержу *Ведущий держит мяч и ходит*

*перед детьми,* *показывая его малышам*.

И ребяткам покажу.

Кому дать? Кому дать?

Кто же будет мяч кидать?

Мячик Коленьке дам. *Дает мяч ребенку.*

Мячик Коля бросит сам. *Ребенок кидает мяч обратно*

*ведущему.*

***Игра « Колокольчик»***

*Цель*: учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство; воспитывать партнерские отношения в игре; развивать имитационные навыки; развивать ритмическое восприятие у детей;

закреплять умение игры на колокольчике.

Ход игры:

С колокольчиком гуляю - *Сидят на стульчиках.*

*Ведущий ходит* и,

Динь-динь-динь, динь-динь-динь, *показывая колокольчик,*

С колокольчиком играю - *звонит им.*

Динь-динь-динь, динь-динь-динь!

Позвеню и покружусь*, Кружится.*

Всем ребятам покажусь!

Колокольчик голубой,

Кто гулять пойдет с тобой? *Отдает колокольчик*

*ребенку.*

***Танец – игра «Снег – снежок»***

*Цель*: развивать мелкую моторику рук; развивать двигательные навыки, научить выполнять упражнения слаженно, дружно; развивать фантазию.

Ход игры: *Дети встают в круг.*

Снег – снежок, снег – снежок *Постепенно опускают руки.*

По дорожке стелется.

Снег – снежок, снег – снежок,

Белая метелица.

Снег – снежок, снег – снежок, *Плавно качают руками*

*Вправо и влево*

Замело дорожки.

Снег – снежок, снег- снежок, *Поочередно вытягивают*

*вперед то правую,*

Тает на ладошке. *То левую руку.*

Мы налепим снежков, «*Лепят снежки».*

Вместе поиграем

И друг в друга снежки

Весело бросаем. *Бросают снежки.*

Но тепло во дворе, *Хлопают в ладоши.*

Не замерзли ушки. *Потирают уши.*

Накатаем мы снег. *Вращают кистями рук*

*перед грудью.*

В белый ком большущий. *Разводят руки в стороны.*

*Упражнение можно проводить как физминутку на праздниках.*

***Танец – игра «Вороны»*** А. Ануфриева

*Цель*: развивать подражательные навыки; учить проговаривать фразы с различной силой голоса; учить сочетать движение и речь; побуждать к участию в театрализованной игре;

Вот под елочкой зеленой. *Прыгают на двух ногах в*

*произвольном направлении.*

Скачут весело вороны

Кар-кар-кар!

Целый день они кричали, *Стоят на месте, делают большие*

*махи руками.*

Спать ребяткам не давали.

Кар-кар-кар!

Только к ночи умолкают, *Убегают на места и кладут*

*ладошки под щеку,*

Спят вороны, отдыхают. *Закрывают глаза («спят»).*

Кар-кар-кар!

***«Колоски***» ***Упражнение на развитие координации движений***

По весне поле вспахали, *Дети делают скользящие движе­ния*

*ладоней друг о друга.*

Зерном поле засевали. *Прикасаются пальцами одной*

*руки к ладони другой и отводят*

*руку в сторону («сеют»).*

Солнце припекает. *Перекрещивают ладони, раздви­нув*

*пальцы, и поднимают руки («солнце» ).*

Землю согревает. *Опускают руки, делая пружиня­щие*

*движения ладонями, раскры­тыми*

*к полу.*

Высоко поднялись колоски, *Сгибают руки в локтях,*

К солнышку тянутся они. *разво­рачивают ладони друг*

*к другу и медленно поднимают руки.*

Ветер налетает,

Колоски качает. *Покачивают руками над головой.*

Вправо пригнулись, *Наклоняют корпус и руки вправо,*

Влево качнулись.  *влево.*

А как дождичек идет, *Медленно опускают руки, быст­ро*

*шевеля пальцами.*

Рожь водицу пьет и пьет. *Складывают ладони чашечкой и*

*подносят ко рту («пьют»).*

Вот какая нива! *Поднимают руки, пальцы раздви­нуты.*

До чего ж красива! *Трясут кистями рук над головой.*

***Игра «Куколка»*** М. Карасева ( мелодия любая)

*Цель:* воспринимать веселую, подвижную музыку; различать и передавать движениями динамические оттенки музыки; (тихо – 1 часть; громко-2 часть, с куклой пляшут)

создавать положительный эмоциональный настрой.

учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство; развивать двигательные навыки, научить выполнять упражнения слаженно, дружно; развивать фантазию.

Ход игры:

Куколка в новеньких сапожках *Дети сидят на стульчиках, ведущий*

*с куклой ходит перед ними*

Хочет поплясать немножко.

Будет кукла выбирать,

С кем из деток поплясать.

Кто получше топнет ножкой, *Топают и хлопают.*

Кто похлопает в ладошки,

Тем ребятам можно встать,

С куклой Машей поплясать. *Отдает одному из детей куклу, тот*

*пляшет.*

***Танец «Дуда»*** Ан. Александрова

*Цель:* \* развивать двигательную активность детей; стимулировать эмоциональное восприятие детьми игры и активное участие в ней; развивать фантазию, творческие способности, ассоциативное мышление;

учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство.

Ход игры:

Как без дудки, вот беда, *Дети ходят каждый в свободном*

*направлении*

Ходят ноги не туда.

А как дудочку почуют*, Быстро топают ногами.*

Сами ноженьки танцуют.

***Танец – игра*** «На дворе мороз и ветер»

*Цель*: учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство; развивать двигательные навыки, научить выполнять упражнения слаженно, дружно; развивать фантазию, развивать мелкую моторику.

Ход игры:

На дворе мороз и ветер, *Идут свободно*

На дворе гуляют дети.

Ручки, ручки потирают, *потирают руки, ладошка об*

*ладошку.*

Ручки, ручки согревают.

Не замерзнут ручки-крошки*, Хлопают в ладоши.*

Мы похлопаем в ладошки.

Вот как хлопать мы умеем,

Вот как ручки мы согреем.

Чтоб не зябли наши ножки,

Мы потопаем немножко. *Топают ногами.*

Вот как топать мы умеем,

Вот как ножки мы согреем.

***Танец-игра «Плясовая»***

*Цель*: создать положительно-эмоциональное настроение; развивать выразительность в движении по кругу; учить детей распределять внимание, развивать ритмизированную речь, четкую дикцию.

Ход игры:

На лугу, да на лугу Дети, взявшись за руки, идут по

Пляшет (имя) в кругу кругу, внутри противоходом идет

А мы песенку поем ребенок.

И в ладоши громко бьем.

(Имя), веселей! Ритмично хлопают в ладоши.

Своих ножек не жалей! (Имя) произвольно танцует,

Поклониться не забудь, Кланяется и приглашает любого

Выбирай кого-нибудь. ребенка.

***Игра-танец «Ветер качает деревья»***

*Цель*: создавать положительный эмоциональный настрой; развивать умение координировать движения в соответствии с текстом песен; развивать умение различать динамику(громко-тихо); развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью.

Ход игры:

Деревья в лесу росли , *Дети стоят, подняв прямые*

*руки и тянутся вверх.*

И с ветром дружили они*.*

Лишь только вздохнет ветерок, *Легко встряхивают кистями*

*рук.*

На дереве каждый листок

Тихонько-тихонько дрожит

И нежную песню шуршит:

Ш-ш-ш… *Произносят звук.*

Как только сильнее подул, *Выполняют наклоны корпуса*

*вправо и влево*.

Деревья он сразу согнул.

Качает их вправо и влево –

В качели играет, наверно.

У-у-у!… *Произносят звук, скрещивая*

*руки над головой.*

***Упражнение «Мишка учится считать»***

*Цель*: способствовать созданию у детей радостного настроя; развивать фантазию, инициативу, желание в ней участвовать; развивать мелкую моторику рук; учить сочетать движения и речь.

Ход игры:

Мишка по лесу гуляет*, Дети топают ногами,*

*переваливаясь с ноги на ногу.*

В корзину шишки собирает.

- Шишка раз, шишка два *- Одной рукой «собирают шишки»,*

*складывая их в ладонь другой руки.*

Положу я их сюда.

- А какая это шишка? *Протягивают ладошки вперед.*

- Я не знаю, - шепчет мишка. *Пожимает плечами.*

Научим мишку мы считать:

Один, два, три, четыре, пять. *Загибают пальцы и считают их.*

***Прогулка в лес Т. Сикачева.***

В лес отправимся гулять *маршируют*

Будем весело шагать.

По тропиночке пойдем, *ходят «змейкой» между«кочками».*

Друг за дружкою гуськом.

На носочки встали *бегут на носочках.*

И к лесу побежали.

Ноги выше поднимаем, *Ходят высоким шагом,*

*перешагивая через «кочки».*

На кочки мы не наступаем.

И снова по дорожке *маршируют*

Мы весело шагаем.

Воспитатель; Как хорошо в осеннем лесу! так и хочется со всеми поздороваться!

Здравствуй, солнце золотое! *Дети пальцами правой руки по*

*очереди «здороваются» с пальцами левой,*

*похлопывая друг друга кончиками,*

*начиная с больших пальцев*.

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю –

Всех я вас приветствую! *Переплетают пальцы «замочком» и*

*поднимают руки над головой.*

***Песня – игра «Хлопни в ладоши»*** В. Агафонникова

*Цель*: стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней; развивать двигательную активность детей;

развивать устойчивое внимание.

Ход игры:

Дети (воробьи) располагаются свободно по залу, по считалке выбранный ребенок (кошка) садится в углу зала.

Тень-тень, потетень. *Дети ставят руки перед грудью*

*«полочкой»*

Села кошка под плетень.

Налетели воробьи, *Взмахивают кистями рук «крылышки»*

Хлопни им в ладошки.

Улетайте, воробьи! *Грозят пальчиком.*

Берегитесь кошки!

*Дети хлопают в ладошки. Воробьи улетают от кошки.*

***Разминка (***для начала занятия)

Головами покиваем  
Носиками помотаем  
И зубами постучим  
И немножко помолчим

Плечиками мы покрутим  
 И про ручки не забудем  
Пальчиками потрясём  
 И немножко отдохнём

Мы ногами поболтаем  
И чуть-чуть поприседаем  
Ножку ножкой подобьём  
И с начала всё начнём…

***«Танец снежинок»***

под песню «Снежная сказка» В. Лемита

Исполняется с белыми лентами.

Тихо, как в сказке, *Дети строятся в 3*—*4 кружка и мед-*

Хлопья белые летят, *ленно идут по кругу, поднимая и опу-*

Белою краской *ская руки.*

Выкрашен сад.

Танец снежинок, *Кружатся, соединив правые руки «звез-*

Новогодний бал. *дочкой».*

Кто-то ночью

Мир заколдовал.

Вьюга рисует *Перестраиваются в большой круг и*

На окошке свой узор, *идут друг за другом, пружиня каждый*

Стелет пушистый *шаг.*

Белый ковер.

Сосны и елки *Кружатся, подняв руки.*

Нарядились в мех.

Долго, долго

Будет падать снег.

В небе морозном *Идут в центр круга, поднимая руки*

Белых хлопьев кутерьма, *с* *ленточками.*

Снежные звезды *Расширяют круг, в конце*

Дарит зима. *опускаются на одно колено,*

*склонив го лову вниз и опустив*

*руки.*

***Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»***

Зашагали ножки *Дети врассыпную маршируют*

*по залу, к концу куплета встают в пары.*

Прямо по дорожке,

Повстречали друга

Маленькие ножки.

***Припев.***

Здравствуй, здравствуй, *взявшись за руки, выполняют «пружинки»*

Здравствуй, милый друг! *пожимают друг другу руки.*

Здравствуй, здравствуй, *пружинка, взявшись за руки.*

Посмотри вокруг! *разводят руки в стороны.*

Здравствуй, здравствуй, *пружинка*

Мне ты улыбнись! *улыбаются, качая головой*

*вправо-влево.*

Здравствуй, здравствуй, *пружинка*

Головкой поклонись! *кланяются друг другу.*

Побежали ножки *Дети врассыпную бегут по залу, к концу*

Прямо по дорожке, *куплета находят себе пару*.

Повстречали друга

Маленькие ножки.

***Припев повтор.***

Поскакали ножки *поскоками двигаются по залу*

Прямо по дорожке, *врассыпную, встав в пару в конце*

*куплета с новым другом.*

Повстречали друга

Маленькие ножки.

***Припев повтор.***

***Коммуникативная игра «Хоровод дружбы»***

*Дети встают в большой круг, трое встают на середину, берутся за руки и становятся цепочкой. Все поют песню.*

Мы за руки возьмемся, *дети двигаются в одну сторону,*

*солисты за ведущим идут в другую.*

мы за руки возьмемся.

друг другу улыбнемся,

по кругу мы пойдем!

*Все останавливаются. Солисты поворачиваются лицом к детям, около которых остановились, повернувшись спиной к центру круга, ставят руки на пояс.*

привет ребятам *кланяются детям, напротив которых стоят,*

*разводя руки в стороны, ладони вперед.*

нашим, *выпрямляются и ставят руки на пояс.*

привет ребятам нашим, *повтор движений.*

споем для вас и спляшем, *все дети притопывают одной ногой.*

веселый мы народ.

пойдемте с нами вместе, *солисты берут за обе руки детей,*

пойдемте с нами вместе, *стоящих напротив них, и ведут их в*

пусть звонче льются песни, *центр круга.*

растет наш хоровод*. солисты и приглашенные дети кружатся*

*парами.*

*Танец повторяется, пока не будут приглашены все дети.*

***Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся»***

(по Д. Вину, А. Оулдфилд)

*Дети встают в круг и выполняют движения под песню*

Смотрим, кто справа, *Дети поворачивают голову*

*вправо и отставляют вправо*

*правую руку, затем ставят ее*

*на пояс.*

Смотрим, кто справа, *Повторяют движение 1-й*

*строчки.*

Это — наш друг, *Приветственно наклоняют*

*голову.*

И скажем вместе: «Привет!» *Хлопают правой ладонью по*

*левому плечу ребенка, стоящего*

*справа.*

А кто там слева? *Повторяют те же движения в*

*левую сторону.*

А кто там слева?

Это — наш друг,

И скажем вместе: «Привет!»

***Игра «Перстенек»***

*Дети встают в круг и вытягивают вперед руки, прижав ладони друг к другу. Педагог прячет в своих руках перстенек и под песню задевает своими ладонями ладошки детей, незаметно опуская кому-нибудь перстенек.*

Покатился перстенек

Через поле и мосток.

К кому перстень попадет,

Тот сейчас плясать пойдет.

Дети спрашивают: *«Где ты, перстень, перстенек? Ты подай свой голосок!» Ребенок, у которого в ладошках спрятан перстень, говорит: «Я здесь!», выходит в середину круга и танцует. Дети хлопают.*

***Русский народный хоровод «Каравай»***

Как на праздник на веселый *Дети идут по кругу, взявшие*

Испекли мы каравай *за руки.*

Вот такой вышины, *Останавливаются, поднимаю*

*сцепленные руки.*

Вот такой нижины, *Приседают, не расцепляя*

Вот такой ужины, *Сужают круг.*

Вот такой ширины, *Расширяют круг.*

Вот такой сладенький, *Расцепляют руки и вытягиваю*

*их вперед.*

Вот такой вкусненький. *Гладят ладонью живот.*

***Немецкий хоровод «Времена года»***

Придумала мать *Дети, взявшись за руки, идут по*

Дочерям имена: *кругу.*

Вот Лето и Осень,

Зима и Весна!

Приходит Весна — *Идут в круг, поднимая руки.*

Зеленеют леса,

И птичьи повсюду *Отходят назад, взмахивая руками,*

Звенят голоса.  *как крыльями.*

А Лето пришло — *Поднимают руки и*

Все под солнцем цветет, *вращают ки­стями.*

И спелые ягоды *«Кладут в рот ягоды»*

Просятся в рот. *с ладошки.*

Нам щедрая Осень *Показывают, как «собирают овощи*

Приносит плоды, *в корзину».*

Дают урожай

И поля, и сады.

Зима засыпает *Плавно опускают руки, делая ки-*

Снегами поля. *стями мягкие движения.*

Зимой отдыхает *Приседают и кладут руки под*

И дремлет земля. *щеку, закрывают глаза.*

Русский текст А. Кузнецовой

***Игра «Совушка-сова»***

*Дети встают вокруг «совы» и вместе с ней выполняют движе­ния под текст.*

Совушка-сова, *Качают головой вправо-влево.*

Большая голова, *Прижимают ладони к щекам.*

На пеньке сидит, *Полуприседают, руки*

*отводят назад.*

Головой вертит. *В таком положении*

*поворачивают голову*

*вправо и влево.*

Глазками хлоп-хлоп! *Выпрямляют и 2 раза*

*мигают,*

*одновре­менно сжимая и разжимая*

*пальцы в кулаки, согнув руки.*

Ножками топ-топ! *Топают ногами (2 раза).*

— Совушка-совушка, *Качают головой.*

Большая головушка, *Прижимают ладони к щекам.*

Где ты живала? *Отводят в сторону правую*

*руку*

*и ставят ее на пояс.*

Где ты бывала? *Повторяют движения с*

*левой руки.*

Сова:— Живала я, совушка,

Большая головушка,

В темных лесищах, *Поднимает руки.*

В глубоких дуплищах. *Соединяет их перед собой.*

П. Шейн

Мышек, птичек видала, *Приставляет к глазам ладонь.*

Ночью всех догоняла. *Топает ногами.*

*Дети убегают на места, «сова» старается задеть как можно большее количество детей.*

***«Мы идем»***

В лес с ребятами идем, *Дети маршируют.*

Громко песенку поем.

На носочках мы пойдем *Ходят на носках.*

И тихонько запоем.

*Упражнение проводится 2—3 раза.*

*Каждый куплет повторяется дважды.*

***Русская народная потешка «Где вы были?»***

*Дети ведут диалог с педагогом.*

*Воспитатель*: Ножки, ножки, где вы были?

*Дети:*  За грибами в лес ходили. *Ходят на месте.*

*Воспитатель*. Что вы, ручки, роботали?

*Дети*. Мы грибочки собирали. *Приседают и «собирают гри­бы».*

*Воспитатель*. А вы глазки помогали?

*Дети:* Мы искали да смотрели, *Смотрят из- под руки,*

Все пенечки оглядели. *поворачиваясь вправо и влево.*

Вот и Ванюшка с грибком, *Сжимают пальцы одной руки в*

С подосиновичком! *кулак и прикрывают его*

*сверху* *ладонью другой.*

Литература

1.Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников, (старшая и подготовительная группы) /Анисимова Г.И. – Ярославль: Академия развития, 2007.

2. Бабушкина Р.Л., Грасюк И.В.,Кислякова О.М. Логоритмика – занятия или игра? Программа коррекционно-развивающих занятий. – М.,2006.

3. Байтуганов В. Народные музыкальные традиции в дошкольном воспитании//Музыкальный руководитель. – 2006. № 4 – С.22

4. Бекина В.А. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984.

в детском саду для детей с ЗПР. Организационный аспект. – М.,2004.

5. Боромыкова О.С. Музыкально-ритмические движения с пением – М.,2003

6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.

7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь – М.: Просвещение, 1990.

8 . Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

9.Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3, 3-4,4-5, 5-6, 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера,2007.

10. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003.

11. Касицина М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми старшего возраста с ЗПР – М.: Издательство ГНОМ и Д,2005.

12.Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. – М.: Издательский центр «Академия»,2002.

13. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика /Под ред. Е.А. Медведевой. – М.,2002.