Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 1 «Ладушки»

«Мы - ФИКСИКИ!»

совместная образовательная деятельность

по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка»

Разработчик:

Желтышева Ольга Викторовна,

музыкальный руководитель

1 квалификационная категория

ГО Карпинск

2018

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

совместной образовательной деятельности

по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка»

**Тема:** «Мы - ФИКСИКИ!»

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа

**Вид деятельности:** музыкальная, игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, двигательная, восприятие художественной литературы

**Форма совместной деятельности:** НОД

**Форма организации:** фронтальная, в подгруппах

**Учебно-методический комплект:** примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», педагогическая технология исследовательской деятельности

**Средства:**

Технические: мультимедийное оборудование, музыкальный центр, аудиозаписи

Раздаточный материал: ободки «Фиксики», материал для изготовления шумовых инструментов (бутылочки из-под йогурта, наполнитель: макароны, рис, горох, манка, перловка)

Наглядный материал: изображения изготовителей музыкальных инструментов

Литературный ряд: загадка про Фиксиков

**Образовательные области:** художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие.

**Цель:** развитие познавательной инициативы дошкольников в процессе музыкальной деятельности,

формирование у дошкольников способности к исследовательскому типу мышления

**Обучающие задачи:**

* обобщить и систематизировать представления детей о музыкальном инструменте фортепиано
* формировать способность к творческой, исследовательской инициативе

**Развивающие задачи:**

* развивать творческую, исследовательскую инициативу в процессе музыкальной деятельности
* развивать координацию движений во время флэшмоба
* развивать вокальные навыки

**Воспитательные задачи:**

1. воспитывать навыки сотрудничества в процессе совместной творческой, исследовательской деятельности;
2. поощрять стремление воспитанников к творческой, исследовательской деятельности.
3. Формирование универсальных учебных действий:

Регулятивные: дети умеют выполнять задания по инструкции взрослого, организовывают и оценивают свою деятельность, планируют свои действия в соответствии с образовательной задачей

Познавательные: дети умеют логически рассуждать, анализировать в предложенной проблеме.

Коммуникативные: дети умеют взаимодействовать и сотрудничать с педагогом и сверстниками, договариваться, слушать других, отвечать на вопросы.

Личностные: дети умеют соотносить свои действия с действиями других детей в предложенных образовательных ситуациях, учитывать их мнения.

**Планируемый результат:**

* **поддержка творческой, исследовательской активности дошкольников, способности к творческому самовыражению в различных видах музыкальной деятельности**
* установление дружеских взаимосвязей
* создание и сохранение положительного эмоционального фона на протяжении всего занятия.

Пояснительная записка

Любознательность – один из целевых ориентиров освоения основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Результаты психологических и педагогических исследований (Ю.К. Бабанский, Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, Н.Н. Поддьяков, И.Д. Зверев, В.В. Запорожец, И.Я. Лернер, А.И. Савенков, Г.И. Щукина и др.) показывают, что возможности умственного развития детей дошкольного возраста значительно выше, чем это предполагалось ранее.

Так, оказалось, что дети могут успешно познавать не только внешние, наглядные свойства окружающих предметов и явлений, но и их внутренние связи и отношения. В период дошкольного детства формируются способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции. Однако такое познание осуществляется детьми не в понятийной, а в основном в наглядно-образной форме, в процессе деятельности с познаваемыми предметами, объектами.

Все дети по своей природе – исследователи. В каждом ребёнке есть неутолимая жажда новых открытий. Любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельный поиск новых сведений о мире, рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.

 Исследовательская деятельность вызывает огромный неподдельный интерес у детей, и даёт возможность им самим найти ответы на интересующие вопросы. Исследовательская активность – естественное состояние ребёнка, при котором он настроен на познание окружающего мира, готов сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

 Всё, что ребёнок делает сам, пусть даже с небольшой помощью взрослого, усваивается намного надёжнее и прочнее.

 Во время совместной образовательной деятельности (на музыкальных занятиях) мы исследуем музыкальные и немузыкальные (шумовые) инструменты, задаёмся вопросами, где спрятался «голосок» инструмента, как и почему возникает звук. «Откуда берётся голос» - так назывался исследовательский проект, продуктом которого стала книга «Что полезно и что вредно для голосовых связок».

 Данное занятие предполагает исследование музыкального инструмента фортепиано изнутри и создание собственными руками инструментов для детского шумового оркестра.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Организация совместной деятельности | Деятельность |
| Педагога | Детей |
| I Организационный | Задача педагога: стимулировать детей к предстоящей деятельности, концентрировать внимание детей, создать благоприятный эмоциональный климат |
| - Здравствуйте, ребята! Меня зовут Ольга Викторовна, я – музыкальный руководитель. Для начала, предлагаю нам с вами музыкально приветствие Песенное упражнение «Здравствуйте!» - У нас с вами сегодня необычное музыкальное занятие, как вы думаете, почему?  | Приветствует детей, представляется Обращается к каждому ребёнку индивидуальноЗадаёт наводящие вопросы | Дети приветствуют педагога. Дети исполняют попевочкуСамостоятельно или с помощью педагога рассуждают о предстоящей деятельности |
| II Мотивационный Проблемная ситуация | Задача педагога: адаптировать детей к деятельности, организовать межличностное взаимодействие, создать проблемную ситуацию, создать условия для формулирования задач детьми самостоятельно или под руководством педагога |
| Ситуативная беседа: - Насколько я знаю, дети любят отгадывать загадки, так ли это?Человечки очень скороИзучают все приборы!Их не видно, не смотри,Ведь они живут внутри.И нет места мистике,Если рядом… (Фиксики.)- Предлагаю вам превратиться в Фиксиков! А для этого каждый выберет себе ободок с тем Фиксиком, кем бы он хотел быть сегодня- А чтобы стать совсем настоящими Фиксиками, нужно исполнить танецТанец – флэшмоб «Помогатор»- Что ж, теперь вы настоящие Фиксики! Готовы ли вы, Фиксики, к исследованию? | Предлагает детям отгадать загадкуПодводит детей к столу с ободками – Фиксиками,представляет персонажей Предлагает детям исполнить танец по показу взрослогоАктивизирует готовность детей к исследовательской деятельности | Отвечают на вопросОтгадывают загадкуДети самостоятельно или с помощью взрослого надевают ободкиДети исполняют танецПринимают предложение педагога |
| III Деятельностный | Задача педагога: организовать деятельность детей |
| - Как известно, Фиксики исследовали разные предметы, вы знаете какие?(Если дети затрудняются, показывает изображения разных предметов: утюг, зонтик, тренажёр, унитаз, телевизор, инструменты)- Отлично! А сегодня мы узнаем, что спрятано внутри пианино, из чего оно состоит и как работает!- Как вы думаете, что там может быть?- Давайте разбираться!Попевочка «Игрушки»- Как вы думаете, кто может сделать музыкальный инструмент?- Эта профессия называется «изготовитель музыкальных инструментов»- Хотите сами сделать музыкально – шумовые инструменты и поиграть на них?- Давайте послушаем, как звучат наши инструменты!Музыкальный номер | Задаёт наводящие вопросы, помогает актуализировать знания детей о персонажах ФиксикахОткрывает переднюю крышку фортепиано, активизирует познавательный интерес детей, предлагает назвать то, что они видятНазывает детали фортепиано, объясняет, каким образом получается звукдаёт детям поиграть на клавишахПредлагает детям исполнить попевочку, методом «эхо»Уточняет представления детейНаводит детей на мысль, что это делает человекОбращает внимание на экран Предлагает поиграть на инструментах | Рассуждают о предметах, которые исследуют Фиксики, исходя из своих знанийРассуждают о том, из чего состоит пианино, исходя из своего жизненного опытаНазывают то, что видятДети слушаютДети нажимают клавишиРассуждают, какая получается музыкаПринимают предложение педагога, исполняют попевочку, рассматривая, как работает в это время механизмОтвечают на вопросРассматривают иллюстрации, комментируютДети самостоятельно или с помощью взрослого изготавливают музыкально – шумовые инструментыПринимают предложение, играют оркестром |
| IV Рефлексия | Задача педагога: организовать детьми оценку результата своей деятельности |
| Самооценка деятельности- Ребята, вам интересно было узнать о том, что спрятано внутри пианино, из чего состоит этот инструмент и как работает? | Помогает детям подвести итог  | Проводят самооценку своей деятельности.Делятся впечатлениями |
| V Открытость | Задача педагога: пролонгировать интерес детей к исследовательской деятельности |
| - Ребята, эти инструменты, сделанные вашими руками, вы можете забрать к себе в детский сад, в музыкальный уголок или подарить музыкальному руководителю, а потом вместе на них поиграть. А также вы можете вместе с ребятами из вашей группы, изготовить другие инструменты, как вы думаете, из чего?- На этом наше занятие закончено, но я хочу вам открыть небольшой секрет про инструмент фортепиано …Кроме верхней крышки, у фортепиано есть ещё и нижняя. А что находится там, об этом вы можете спросить у вашего музыкального руководителя. |  | Отвечают на вопрос, рассуждают. |